

Lesson 05

회중점점 모의고사

1회

pp. 60~63

01 ④ 02 (s)pray 03 ③ 04 ③ 05 ①

06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ②, ⑤

10 like the movie which[that] we watched 11 ④

12 ⑤

13 (1) ③, Did you use to live in Seoul?

(2) ②, I didn't use to like the beach, but now I enjoy it a lot.

14 ⑤ 15 ① 16 ③ 17 ② 18 lively

19 He is famous for using only lines and dots. 20 ①

21 ② 22 that 23 to 24 ③

25 green tree, nature, gum, people

01 ④는 '마지막의 : 마침내'라는 의미의 「형용사 : 부사」 관계이고 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.

① 앞 : 앞이 없는 ② 색깔 : 다채로운 ③ 자랑스러움, 자부심 : 자랑스러워하는 ⑤ 개인 : 개인적인, 사적인

02 물이나 다른 것을 작은 방울로 공중에 보내거나 어떤 것 위에 뿌리다 → spray (뿌리다)

03 • 껌을 조용히 씹어 주세요. (chew: ③ (음식)을 씹다)
• 그는 역사에서 중요한 인물이다. (figure: ⑤ 인물 (모습))
• 책을 읽는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다. (pleasure: ⑤ 기쁨, 즐거움)
(clue: ③ 단서, 힌트 / form: ③ 형태, 방식 / present: ③ 현재, 지금; 선물 / place: ③ 장소)

04 ③는 '찾기에 조금 어렵다'라는 의미이므로 '가는 길이 약간 복잡하다'는 뜻이다.

05 스카이 시네마에 택시를 타고 가는 것이 어떻겠냐는 소녀의 제안에 소년이 OK라고 말했으므로 대화 후에 소년은 택시를 탈 것이다.

① 그는 택시를 탈 것이다.
② 그는 집으로 돌아갈 것이다.
③ 그는 누군가를 기다릴 것이다.
④ 그는 스카이 시네마에 걸어들 것이다.
⑤ 그는 다른 사람에게 도움을 요청할 것이다.

06 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을 답하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

07 ③ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다

⑥ come with: ~와 동행하다
(get on: (버스, 기차, 비행기 등에) 타다 / live in: ~에 살다 / look down: 내려다보다)

08 두 사람이 만나기로 한 '여기(there)'가 어디인지는 대화에 언급되지 않았으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

① Q: Liam은 어느 노선을 타야 하는가?
A: 그는 3호선을 타야 한다.
② Q: Liam은 어디에서 내려야 하는가?
A: 그는 세빛역에서 내려야 한다.
③ Q: Liam은 왜 세빛 공원에 가는가?
A: 미술 박람회가 있어서.
④ Q: Liam과 소미는 언제 세빛 공원에 갈 것인가?
A: 그들은 이번 토요일에 거기에 갈 것이다.
⑤ Q: Liam과 소미는 어디서 만날 것인가?
A: 그들은 세빛역 앞에서 만날 것이다.

09 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.

• 나의 남동생이 읽은 책은 프랑스 작가에 의해 쓰였다.

10 「접속사 + 대명사」의 역할을 할 수 있는 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 선행사가 the movie로 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 연결한다.

• 나는 그 영화를 좋아한다. 우리는 그것을 함께 보았다.

→ 나는 우리가 함께 본 그 영화를 좋아한다.

11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.

④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.

① 내가 어제 잃어버린 카드를 그가 찾았다.
② 여기는 내가 추천한 식당이다.
③ 나는 네가 이야기한 곳을 방문했다.
④ 저쪽에 춤을 추고 있는 소녀가 보이니?
⑤ 그녀는 내가 정말로 사고 싶은 새 모자를 쓰고 있다.

12 ⑤ [would → used to], used to와 would는 모두 과거의 습관(~하곤 했다)을 나타내지만 would는 과거의 상태(~이 있었다)는 나타낼 수 없다.

① 그는 어렸을 때 안경을 쓰곤 했다.
② 나는 공포 영화를 즐겨 보곤 했다.
③ 그는 예전에 고양이를 키웠니?
④ 우리 아빠는 예전에 말을 많이 하지 않으셨다.
⑤ 여기에 정원이 있는 집이 하나 있었다.

13 ③ [used to → use to] / ④ [used not to → didn't use to], 「used to + 동사원형」은 과거의 습관이나 상태를 나타내며 의문문과 부정문에는 일반동사와 같이 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」, 「didn't use to + 동사원형」 형태로 쓴다.

A: 너 서울에 살았었니?

B: 응, 그랬어. 하지만 지금은 부산에 살아.

A: 정말? 난 여름마다 부산에 가곤 했어.

B: 멋지다! 난 해변을 좋아하지 않았었는데, 지금은 아주 즐겨.

14 ③는 the eyes of the three figures를 가리킨다.

15 (A) 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 빈칸 앞의 명사 The place를 수식하는 구조여야 하므로 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 적절하다.

(C) 문맥상 '어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?'라는 의미가 되어야 하므로 represent의 목적어로 '어느 것'이라는 뜻의 which가 들어가야 적절하다.

16 주어진 문장은 '저쪽에 있는 저 그림이 보이시나요?'라는 의미로, the painting을 it으로 받아 STIK이 그렸다고 소개하는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

17 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.

「be[get] used to + (동)명사(구): ~에 익숙하다

「be used to + 동사원형»: ~하는 데 사용되다

18 매우 활동적이고 에너지가 넘치는 → lively (활기 넘치는)

19 STIK은 선과 점들만으로 그림을 그리는 것으로 유명하다고 했다.

질문: STIK은 사람의 몸을 그린 그림에 무엇을 사용하는 것으로 유명한가?

20 (A) Banksy의 작품은 자연을 돌봐야 한다는 사회적인(social) 메시지를 담고 있고, (B) Ben Wilson의 작품은 사랑하는 사람의 생일 축하와 같은 개인적인(personal) 메시지를 담고 있다.

(international: ③ 국제적인 / modern: ③ 현대의 / traditional: ③ 전통적인)

21 ② next to는 '~ 옆에'라는 의미이다.

22 ③ 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다.

⑥ 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오고 빈칸 앞에 명사 gum이 있는 것으로 보아, 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.

23 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어»: ~에게 ...을 주다

24 Wilson이 껌 그림을 몇 점이나 그렸는지에 대해서는 글에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.

- ① Finsbury Park의 예술 작품은 누가 그렸는가? (→ Banksy)
- ② Banksy는 어떻게 녹색 나무를 만들었나? (→ 나뭇잎 없는 나무 뒤의 벽에 녹색 페인트를 뿌려서)
- ③ Wilson은 껌 그림을 몇 점이나 그렸는가?
- ④ Wilson의 껌 그림에는 종종 어떤 메시지가 담겨 있는가? (→ 개인적인 메시지)
- ⑤ Wilson의 껌 그림은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)

25 • Banksy는 자연이 우리의 보살핌을 필요로 한다는 것을 보여주기 위해 녹색 나무를 그렸다.
• Ben Wilson은 껌 위에 그림을 그리고, 그의 작은 예술 작품은 사람들에게 큰 즐거움을 준다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 64~67

- | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------|------------------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ⑤ | 04 b - a - d - c |
| 05 ② | 06 ② | 07 ⑤ | 08 ④ |
| 10 walking → walk | 11 ①, ② | | |
| 12 The woman who(m)[that] we helped carry the boxes lives next door. | 13 Did you use to play soccer | | |
| 14 ② → one of the hippest areas | 15 ① | 16 ③ | |
| 17 ⑤ | 18 ③ | 19 (A) to see (B) to take | 20 ④ |
| 21 ① | 22 ② | 23 ④ | 24 ⑤ |
| | | | 25 that |

- 01 어떤 것에 대해 생각하는 방식 → opinion (의견)
① 단서, 힌트 ③ 인물 (모습); 수치; 계산 ④ 점 ⑤ 자랑스러움, 자부심
- 02 far : near는 '먼 : 가까운'이라는 의미로 반의어 관계이므로 빈칸에는 huge(거대한)의 반의어인 tiny(아주 작은)가 알맞다.
① 더러운 ③ 세련된, 최신 유행에 밝은 ④ 현대의 ⑤ 완벽한
- 03 ⑤ be well known for: ~로 잘 알려져 있다
① Jessica는 수업 시간에 내 옆에 앉는다.
② 나는 그 장소를 찾는 데 어려움을 겪었다.
③ 그녀는 여동생을 잘 돌본다.
④ 우리 선생님에 따르면 이 책은 매우 유용하다.
⑤ Schweitzer 박사는 아프리카에서 아픈 사람들을 도와준 것으로 잘 알려져 있다.
- 04 A: 저기, 여기서 서울 박물관에 어떻게 가니?
⑥ 서울 박물관? 버스나 지하철로 갈 수 있어.
⑥ 버스와 지하철 중 어느 쪽이 더 빠를까?
④ 음, 버스가 더 빠를 것 같아.
⑥ 정말? 그럼 버스를 타야겠다.
- 05 드림 동물원에 가는 교통수단을 물었으므로 이에 대한 대답으로 ② '여기에서 멀지 않아.'는 적절하지 않다.
① 10번 버스를 타.
③ 택시를 타는 게 좋을 거야.
④ 지하철로 갈 수 있어.
⑤ 5호선을 타고 드림 역에서 내려.
- 06 주어진 문장은 (드림 쇼핑몰에) 걸어갈 수 있는지 묻는 말이므로, 걸어갈 수는 있지만 조금 멀어서 버스를 타라고 추천하는 말 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 토요일에 미술 박람회에 같이 가도 좋다는 Liam의 말에 소미가 함께 가자고 하면서 시간 약속을 하고 있으므로 ⑤의 busy(바쁜)는 free(한가한)와 같은 단어로 바꾸어야 흐름이 자연스럽다.
- 08 토요일에 세빛 공원에서 미술 박람회가 있다고 했을 뿐 시작하고 끝나는 기간은 언급되어 있지 않으므로 ④에는 답할 수 없다.
① Liam은 지하철 몇 호선을 타야 하는가? (→ 3호선)
② 세빛 공원까지 지하철로 얼마나 걸리는가? (→ 약 40분)
③ Liam은 왜 토요일에 세빛 공원에 가는가? (→ 미술 박람회를 보기 위해)
④ 미술 박람회는 언제 시작해서 언제 끝나는가?
⑤ 소미는 토요일에 무엇을 할 것인가? (→ Liam과 함께 미술 박람회에 갈 것임)
- 09 ④의 that은 believe의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰인 that이다.
① 네가 나에게 준 책은 아주 재미있었다.
② 학생들이 존경하는 그 선생님은 매우 친절하시다.
③ 우리가 제주도에서 방문했던 곳들은 아름다웠다.
④ 나는 작은 행동이 큰 차이를 만들 수 있다고 믿는다.
⑤ 엄마가 저녁으로 요리하신 파스타는 맛있었다.
- 10 '과거에는 ~했는데, 지금은 아니다'라는 의미를 표현할 때 「used to + 동사 원형」을 쓴다.

- 나는 걸어서 학교에 갔었는데, 지금은 자전거를 타고 간다.
- 11 ① [would → used to], used to와 would는 모두 과거의 습관(~하곤 했다)을 나타낼 수 있지만, 과거의 상태(~이었다)는 used to로만 쓴다.
② [used → use], used to의 부정문은 didn't use to로 쓴다.
① 예전에 저쪽에 교회가 있었다.
② 나는 예전에 채소를 좋아하지 않았지만 지금은 좋아한다.
③ 우리 가족은 주말마다 캠핑을 가곤 했다.
④ 우리는 어렸을 때 온종일 밖에서 놀곤 했다.
⑤ 그녀는 아침에 개와 함께 산책을 하곤 했다.
- 12 두 문장에서 반복되는 부분이 The woman과 her이므로 선행사를 The woman으로 하는 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 이끄는 절로 연결한다. 목적격 관계대명사절이므로 목적어 her는 생략해야 한다.
• 그 여자는 옆집에 산다. 우리는 그녀가 상자 나르는 것을 도와주었다.
→ 우리가 상자 나르는 것을 도와준 그 여자는 옆집에 산다.
- 13 used to의 의문문은 일반동사의 의문문처럼 조동사 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
- 14 '~ 중에서 가장 ...한 것 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 쓰므로 area를 복수명사 areas로 고쳐야 한다.
- 15 문장의 주어는 The place로 단수이고 문맥상 현재시제가 와야 하므로 단수 동사 is가 알맞다.
- 16 밑줄 친 우리말을 영작하면 Poor workers used to live in this area.이므로 (a)에 들어갈 말은 used이다.
- 17 (B)와 ⑤는 '현재'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 오빠에게서 선물을 하나 받았다. (㉞ 선물)
② 모든 학생들이 오늘 출석했다. (㉞ 참석한)
③ 회의에 누가 참석하고 있니? (㉞ 참석한)
④ 나는 크리스마스에 그녀에게 선물을 줄 것이다. (㉞ 선물)
⑤ 현재는 많은 학생들이 온라인으로 공부한다. (㉞ 현재)
- 18 STIK의 그림에 세 인물이 있다고 했으므로 ③이 내용과 일치한다.
① 그림은 Shoreditch의 미술관 안에 있다. (→ Shoreditch의 거리에 있음)
② 인물들은 실제 사람처럼 보인다. (→ 점과 선만으로 그려짐)
③ 그림에 세 인물이 있다.
④ 인물들의 눈은 런던의 역사를 보여준다. (→ Shoreditch의 과거, 현재, 미래를 나타냄)
⑤ 인물들은 다양한 모양과 크기의 눈을 가지고 있다. (→ 점으로만 되어 있음)
- 19 (A) 문맥상 Banksy의 그림을 '보기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적어를 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to see가 알맞다.
(B) 동사 want는 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미로 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리에 to부정사 to take가 알맞다.
- 20 주어진 문장은 Banksy가 그림을 통해 전달하려는 메시지가 무엇인지에 대한 질문이므로 이에 대한 사람들의 의견을 소개하는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 ㉞ Banksy의 그림은 사람들에게 자연보호에 대한 경각심을 불러일으킨다는 내용이 이어지므로 개인적인 메시지가 아니라 '사회적인(social)' 메시지를 전달한다고 볼 수 있다.
- 22 ② [→ for], be known for: ~로 유명하다
be known to: ~에게 알려져 있다
⑤ [→ to], 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...을 주다
- 23 Wilson의 겸 그림이 전하는 메시지의 예로 사랑하는 사람을 위한 생일 축하 메시지가 제시되었으므로 그의 그림은 '개인적인(personal)' 메시지를 전한다는 것을 알 수 있다.
① 공공의 ② 역사적인 ③ 인기 있는 ⑤ 국제적인
- 24 Ben Wilson이 겸 그림을 그리기 시작한 이유는 언급되어 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.
① 그 투어의 마지막 여행지는 어디인가? (→ Muswell Hill)
② Muswell Hill에서 어떤 종류의 예술 작품을 볼 수 있는가? (→ 겸 그림)

- ③ 그 그림들은 누가 만들었는가? (→ Ben Wilson)
- ④ 그 그림들은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)
- ⑤ 그 예술가는 왜 그림을 그리기 시작했는가?
- 25 ㉞ 문맥상 '내가 쓰고 싶은 그림'이라는 의미이므로 선행사인 The painting을 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 which나 that이 들어가야 한다.
㉞ think의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

- 01 pride 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ⑤
 06 ⑤ 07 How long 08 ② 09 ④
 10 ③ 11 ③, ④ 12 used to be 13 ③
 14 it makes cities colorful and lively 15 ③
 16 ㉠ used ㉡ using 17 ⑤ 18 clue 19 ④
 20 ⑤ 21 ④ 22 ⑤
 23 (1) paint → painting (2) it → 삭제 24 ④ 25 ④

- 01 person : personal은 '개인 : 개인적인'의 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 proud(자랑스러워하는)의 명사형인 pride(자랑스러움, 자부심)가 알맞다.
- 02 '하트 모양은 대개 사랑을 나타낸다.'는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 represents(나타내다)가 적절하다.
 ① (음식을) 씹다 ② 뿌리다 ③ 떨어뜨리다[떨어지다] ④ 잡고 있다
- 03 ② '매우 활동적이고 에너지가 넘치는'은 lively(활기 넘치는)의 영영풀이이다.
 ① 점: 작은 동그란 표시
 ③ 마지막의: 끝에 일어나거나 마지막에 오는
 ④ 설명하다: 무언가를 이해하기 쉽게 만들다
 ⑤ 지역: 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분
- 04 시청에 가는 방법을 물었으므로 교통수단으로 답해야 한다. 소요 시간을 대 답한 ②는 답변으로 적절하지 않다.
 A: 나는 시청에 가려고 해. 거기 가는 가장 좋은 방법이 뭐야?
 ① 멀지 않아. 걸어갈 수 있어.
 ② 10분도 안 걸릴 거야.
 ③ 지하철을 타는 게 가장 빨라.
 ④ 버스나 지하철로 갈 수 있어.
 ⑤ 3호선을 타고 시청역에서 내려.
- 05 ⑤ 경기장에 가는 데 걸리는 시간을 묻는 질문에 가는 방법으로 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 스타 시네마에 어떻게 가나요?
 B: 지하철을 타세요. 그게 가장 빠른 방법이에요.
 ② A: 센트럴 파크에 가는 가장 좋은 방법이 뭔가요?
 B: 택시를 타는 게 어때요?
 ③ A: 박물관에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
 B: 버스로 30분 정도 걸릴 거예요.
 ④ A: 거기에 가는 데 오래 걸릴까요?
 B: 아니요. 10분도 안 걸릴 거예요.
 ⑤ A: 경기장에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?
 B: 걸어갈 수 있어요. 두 블록 직진하다가 왼쪽으로 도세요.
- 06 ⑤ [-> if], 원하면 함께 미술 박람회에 가도 좋다고 제안하는 내용이므로 조건절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.
- 07 소미의 답변이 소요 시간을 말하고 있으므로 시간이 얼마나 걸리는지 묻는 표현인 How long will it take?가 되어야 한다.
- 08 버스가 아니라 지하철로 40분 정도 걸린다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Liam은 버스나 지하철로 세빛 공원에 갈 수 있다.
 ② 버스로 40분 정도 걸릴 것이다.
 ③ Liam은 미술 박람회를 보러 세빛 공원에 갈 계획이다.
 ④ 소미도 Liam과 함께 미술 박람회에 가고 싶어 한다.
 ⑤ Liam과 소미는 토요일 10시에 만날 것이다.
- 09 선행사인 the movie가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다.
 • 우리가 어젯밤에 본 영화는 흥미진진했다.
- 10 우리말에 맞게 주어진 단어를 배열하면 Who is the girl that you met at

the library yesterday?이므로 다섯 번째 올 단어는 that이다.

- 11 ③ [being → be], '~하곤 했다'의 의미인 used to 뒤에는 동사원형이 온다.
 ④ [used → use], used to의 의문문은 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
 ① 나는 주말에 늦게 일어났었다.
 ② 여기에 나무가 많았었다.
 ③ 그는 개를 무서워했었다.
 ④ 너는 바이올린을 연주했었니?
 ⑤ 그녀는 운동을 많이 하지 않았었다.
- 12 '과거에 ~였는데 지금은 아니다'라는 과거의 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」으로 쓴다.
 • 이 건물은 내가 어렸을 때 병원이었다. 지금 그것은 병원이 아니다.
 → 내가 어렸을 때 이 건물은 병원이었다.
- 13 선행사가 the shirt이므로 관계대명사 which나 that을 사용하여 두 문장을 연결할 수 있다.
- 14 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」: ~을 ...하게 만들다
- 15 ⑥와 ③의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 이 가방은 가볍지만 저것은 무겁다. (지시대명사)
 ② 저기에 있는 저 소녀는 내 가장 친한 친구이다. (지시형용사)
 ③ 이것은 내가 사고 싶었던 드레스이다.
 ④ 화려한 조명이 있는 저 건물을 봐. (지시형용사)
 ⑤ 우리는 규칙적인 운동이 중요하다는 것을 안다. (명사절 접속사)
- 16 ㉠ 문맥상 '~했었다'는 의미의 「used to + 동사원형」이 알맞다.
 ㉡ be famous for 뒤에는 (동)명사가 오며, 뒤에 목적어인 only lines and dots가 있으므로 목적어를 취할 수 있는 동명사 using이 알맞다.
- 17 (A) 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이므로 복수명사 areas가 알맞다.
 (B) 동사 look을 수식하는 부사가 들어가야 하므로 closely가 알맞다.
 (C) 수여동사 give는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 18 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움이 되는 정보 → clue (단서, 힌트)
- 19 주어진 글에서 소개한 Banksy의 그림 속 나무를 소개하기 시작하는 (C)에 이어, 나무 옆에 있는 사람에 대해 언급한 (A)가 오고, (A)의 마지막 질문에 대한 답으로 Banksy 그림의 메시지를 설명하는 (B)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 20 ㉠ a leafless tree: 잎이 없는 나무
- 21 그림에서 스프레이를 들고 있는 사람이 Banksy 자신이라는 내용은 언급되어 있지 않으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 22 주어진 문장은 꺾 그림에 개인적인 메시지를 담은 예시를 들고 있으므로 Wilson의 그림이 개인적인 메시지를 전달한다는 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 23 (1) 「be known for + 동명사」: ~하는 것으로 유명하다
 (2) 두 문장을 목적격 관계대명사로 연결할 때 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 관계대명사절의 목적어는 쓰지 않는다.
- 24 ㉠ → 사람들이 버린 꺾 위에 그림을 그린다.
 ㉡ → 그림의 크기는 매우 작다.
- 25 set the table은 '상을 차리다'라는 의미이므로 ④가 내용과 일치하지 않는다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 rest of his life 04 ①
 05 ①, ③ 06 ④ 07 ② 08 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
 09 ⑤ 10 ④ 11 ① 12 to jog → jogging[jog]
 13 (1) ㉠ → They worked so hard that they finished the project.
 (2) ㉡ → I heard the neighbors talking[talk] loudly.
 14 ③ 15 ③
 16 saw a large group of people gathering[gather] outside
 17 his Korean name 18 ② 19 ⑤ 20 ③
 21 ⑤
 22 he was under the watchful eye of the Japanese police
 23 ③ 24 ⑤ 25 ②, ④

01 <보기>와 ⑤는 '문다, 매장하다 : 매장'과 '움직이다 : 움직임'이라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이다. ①은 「명사 : 형용사」 관계, ②, ④는 「형용사 : 명사」 관계, ③은 「명사 (사람) : 형용사」 관계이다.

- ① 명성 : 유명한 ② 국립의, 국가의 : 국가
 ③ 외국인 : 외국의 ④ 성공적인, 성공한 : 성공

02 kind: ㉠ 종류 ㉡ 친절한

<보기>는 '이런 종류의 책은 아주 흥미롭다.'라는 의미로 kind가 '종류'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그는 항상 낯선 사람들에게 친절하다.
 ② 친절한 말씀 감사합니다.
 ③ 나는 이런 종류의 날씨를 좋아하지 않는다.
 ④ 내가 긴장했을 때 그녀는 나에게 친절한 미소를 지어 주었다.
 ⑤ 그들은 새로 온 사람들에게 친절한 행동을 했다.

03 for the rest of one's life: ~의 평생 동안

04 어떤 대상의 구체적인 종류에 대해 물을 때는 What kind(s) of ~?라는 표현을 써서 '어떤 종류의 ~?'라는 의미를 나타낸다.

05 공상 과학 소설을 추천해 달라는 요청에 대한 대답으로는 ① '나는 이 공상 과학 소설을 추천해.'와 ③ 'The Time Machine'은 어때?'가 적절하다.

- ② 이 책은 나에게 너무 어려워.
 ④ 서점을 가보는 게 어때?
 ⑤ 새 로맨스 소설을 읽어 보는 게 어때?

06 추천을 요청하는 표현: Can you recommend ~? (= Can you suggest ~?)

- ① 네가 가장 좋아하는 탄산음료는 뭐야?
 ② 여기서는 어느 탄산음료가 인기 있니?
 ③ 온라인으로 탄산음료를 주문할 수 있니?
 ④ 새로운 탄산음료를 제안해 줄 수 있니?
 ⑤ 너는 어떤 탄산음료를 주로 마시니?

07 ② '소녀는 어떤 탄산음료를 추천하는가?'라는 질문에 The girl recommends a cherry soda.라고 대답할 수 있다.

- ① 소년은 왜 사과 소다를 좋아하는가?
 ③ 체리 소다는 얼마인가?
 ④ 소년은 단 음료를 더 좋아하는가?
 ⑤ 여기에는 다른 어떤 탄산음료들이 있는가?

08 ㉠ 어떤 종류의 잡지가 있어?

- ㉡ 우리는 모든 종류의 잡지를 가지고 있어.
 ㉢ 나는 과학에 정말 관심이 있어. 나에게 과학 잡지를 추천해 줄 수 있어?
 ㉣ 물론이지. 이거 'Teen's Science'인데, 정말 맘에 들 거야.

09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」: 너무 ~해서 (그 결과) ...하다

- 수프가 너무 뜨거워서 나는 혀를 데었다.
 • 그 책이 너무 어려워서 나는 그것을 끝까지 읽지 못했다.

10 ④ [sang → singing 또는 sing], 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형

을 쓴다.

11 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문을 써야 한다. 시제는 과거이고 동사 spoke를 수식할 수 있는 부사 quietly가 so 뒤에 와야 한다. nobody는 '아무도 ~ 않다'라는 부정의 의미를 가지므로 ㉢처럼 couldn't와 함께 쓸 수 없다.

12 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

13 ㉠ [hardly → hard], 동사 worked를 수식하는 부사 hard(열심히)가 so 뒤에 와야 한다. hardly는 '거의 ~ 아니다'라는 의미이다.

㉡ [talked → talking 또는 talk], 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

- ㉢ 나는 창문을 통해 바람이 불어오는 것을 느꼈다.
 ㉣ 날이 너무 추워서 호수가 하룻밤 사이에 얼었다.
 ㉤ 그들은 매우 열심히 일해서 그 프로젝트를 끝냈다.
 ㉥ 나는 이웃들이 크게 이야기하는 것을 들었다.
 ㉦ 음악이 너무 커서 나는 내 친구의 말을 들을 수 없었다.

14 ㉠ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.

㉡ 특정한 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.

15 ③ [→ share], 두 개의 동사구가 and로 병렬 연결되는 구조이므로 앞의 take와 동일한 형태가 와야 한다.

16 「지각동사 (saw) + 목적어 (a large group of people) + 목적격보어 (gathering[gather]) + 부사 (outside)」의 어순으로 배열한다.

17 It은 바로 앞 문장에서 언급한 '그의 한국 이름'을 가리킨다.

18 ㉡와 ㉢는 각각 '가르치기 위해서'와 '물어보기 위해서'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.

- ① 우리는 너의 초대를 받아서 기뻐다. (부사적 용법: 감정의 원인)
 ② 나는 숙제에 대해 물어보기 위해 그에게 전화했다. (부사적 용법: 목적)
 ③ 그는 자라서 유명한 과학자가 되었다. (부사적 용법: 결과)
 ④ 먹을 것이 있니? (형용사적 용법)
 ⑤ 나는 그 동아리에 가입하기로 결정했다. (명사적 용법)

19 Schofield 박사는 한국의 독립 운동을 도왔으므로 ⑤ '그는 한국의 독립을 지지하지 않았다.'는 Schofield 박사에 대한 설명으로 맞지 않다.

- ① 그는 자신의 한국 이름이 자신의 본명과 비슷하게 들렸기 때문에 좋아했다.
 ② 그는 1916년에 처음으로 한국에 도착했다.
 ③ 그는 한국어를 열심히 공부해서 몇 년 후에 그것으로 가르쳤다.
 ④ 그는 모든 나라는 독립해야 한다고 생각했다.
 ⑤ 그는 한국의 독립을 지지하지 않았다.

20 (A) 지각동사 hear의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 하므로 shouting이 알맞다.

(B) send A to B: A를 B에게 보내다

(C) continue는 목적어로 to부정사나 동명사 둘 다 취할 수 있다.

21 ⑤ '자신보다 다른 사람의 필요와 관심을 더 생각하는'은 selfless(이타적인)에 해당하는 영영풀이이다.

- ① 다른 나라나 정부의 지배에서 벗어난 상태 → independence (독립)
 ② 신문이나 잡지에 실리는 특정 주제에 대한 한 편의 글 → article (글, 기사)
 ③ 역사적으로 중요한 → historic (역사적인)
 ④ 무언가를 바꾸기 위해 많은 사람들이 함께 하는 행동 → movement (운동)

22 Schofield 박사가 1920년에 캐나다로 돌아가야만 했던 이유는 일본 경찰의 감시를 받고 있었기 때문이다.

질문: Schofield 박사는 1920년에 왜 캐나다로 돌아가야 했는가?

23 한국 독립을 위한 Schofield 박사의 투쟁은 3·1운동 이후에도 멈추지 않았다고 했으므로 ㉢이 글의 내용과 일치하지 않는다.

24 ㉤ [→ was buried], '묻혔다'라는 수동의 의미가 되어야 한다.

25 Schofield 박사는 1958년에 한국으로 돌아와 여생을 한국에서 보냈으며, 국립서울현충원에 안장되었다.

- ① 그는 1958년에 캐나다로 돌아갔다. (→ 한국으로 돌아옴)

- ② 그는 여생 동안 한국에서 살았다.
 ③ 그는 말년에 노인들을 도우며 보냈다. (→ 가난한 학생들을 도움)
 ④ 그는 국립서울현충원에 묻혀 있다.
 ⑤ 그는 1970년에 캐나다에서 죽었다. (→ 한국에서 죽음)

Lesson 06 회중점점 모의고사 2회

pp. 76~79

- 01 ③ 02 (h)ide 03 ② 04 ② 05 ②
 06 ③ 07 ① 08 ③ 09 ② 10 ①, ②
 11 so busy, can't eat out
 12 He felt the wind blowing gently.
 13 The book was so interesting that I read it all in one day.
 14 ② 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ②
 19 ③ 20 that
 21 [예시 답안] 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 믿었기 때문에
 22 (1) In March 1 → On March 1
 (2) were shouting → shouting[shout]
 23 ② 24 ④ 25 ④

- 01 ③은 '투쟁, 싸움 : 평화'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 존경[존중]하다 ② 종류 ④ 유명한 ⑤ 믿기 어려울 정도인
 02 보이거나 발견되지 않을 곳으로 가다 → hide (숨다)
 03 send A to B: A를 B에게 보내다
 share A with B: A를 B와 나누다[공유하다]
 • 그들은 결혼식 초대장을 친구들에게 보냈다.
 • 나는 점심을 가져오는 것을 깜박한 반 친구와 내 점심을 나누어 먹었다.
 04 B가 A에게 체리 소다를 먹어 보라고 추천하고 있으므로 A에는 탄산음료를 추천해 달라고 요청하는 말이 들어가야 한다. ② '너는 어떤 탄산음료를 마실 거니?'는 적절하지 않다.
 ① 너는 어떤 새로운 탄산음료를 추천하니?
 ③ 새로운 탄산음료를 추천해 줄 수 있니?
 ④ 새로운 탄산음료로 무엇을 추천하니?
 ⑤ 새로운 탄산음료에 대해 추천하는 게 있니?
 05 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 제안하거나 추천할 때 쓰는 표현이다.
 06 Amy가 Tom에게 인도 요리를 추천해 달라고 했으므로 ③ 'Amy가 Tom에게 인도 요리를 추천해 달라고 요청한다.'가 대화 내용과 일치한다.
 ① Amy는 이탈리아 요리와 인도 요리를 둘 다 좋아한다. (→ 알 수 없음)
 ② Amy는 Tom에게 이탈리아 음식을 추천한다. (→ Tom이 Amy에게 인도 요리를 추천함)
 ④ Tom은 이탈리아 음식을 좋아하지 않는다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ Tom과 Amy는 함께 탄두리 치킨을 먹을 것이다. (→ 알 수 없음)
 07 소미가 Schweitzer 박사에 대해 에세이를 쓸 생각을 하고 있었다고 대답한 것으로 보아, 빈칸에는 누구에 대해 쓸 생각인지 묻는 말이 들어가야 한다.
 ① '너는 누구를 가장 좋아하니?'는 적절하지 않다.
 ② 생각해 둔 사람이 있니?
 ③ 누구에 대해 쓰고 싶니?
 ④ 생각하고 있는 사람이 있니?
 ⑤ 누구에 대해 쓸 계획이니?
 08 다른 사람을 추천해 줄 수 있는지 묻는 말에 'Audrey Hepburn은 어때?'라고 답한 것은 ③ '나는 Audrey Hepburn을 추천해.'라는 의미이다.
 ① 너도 Audrey Hepburn을 좋아하니?
 ② 나는 Audrey Hepburn에 대해 쓸 거야.
 ④ 나는 Audrey Hepburn에 대한 에세이가 있어.
 ⑤ 너는 Audrey Hepburn에 대해 생각하고 있니?
 09 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓸 수 있다.
 10 ① [called → calling 또는 call], 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 알맞다.
 ② [which → that], 문맥상 '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] +

that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰여야 하므로 which를 that으로 바꾸어야 한다.

- ① 그녀는 아들이 자신을 큰 소리로 부르는 것을 들었다.
- ② 날씨가 너무 더워서 우리는 밖에서 놀 수 없다.
- ③ 나는 한 소년이 하늘에 연을 날리고 있는 것을 보았다.
- ④ 나는 너무 배가 불러서 더 이상 먹을 수 없었다.
- ⑤ 그들은 집 안에서 뭔가 타는 냄새를 맡았다.

11 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot[can't] + 동사원형」 구문으로 바꾸어 쓸 수 있다.

- 나는 너무 바빠서 오늘 밤 너와 함께 외식할 수 없다.

12 두 번째 문장이 진행형이므로 진행 중인 동작을 강조하기 위해 목적격보어를 현재분사로 써서 문장을 완성한다.

- 그는 바람을 느꼈다. 그것은 부드럽게 불고 있었다.
→ 그는 바람이 부드럽게 불고 있는 것을 느꼈다.

13 첫 번째 문장이 '원인'이고 두 번째 문장이 '결과'에 해당하므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문을 이용해서 한 문장으로 쓸 수 있다.

- 그 책은 아주 재미있었다. 그래서 나는 그것을 하루 만에 다 읽었다.
→ 그 책이 너무 재미있어서 나는 그것을 하루 만에 다 읽었다.

14 ② [→ them], 지시대명사가 가리키는 것이 pictures of the event이므로 복수대명사 them으로 고쳐야 한다.

15 (A) 바로 뒤에서 What can I do for you?(무엇을 해 드릴까요?)라고 말하고 있고, 남자가 Schofield 박사에게 사진을 찍어 달라고 부탁하고 있으므로 favor(부탁)가 알맞다. (question: ㉠ 질문)

(B) 한국의 '독립'을 위해 사람들이 모이는 것이므로 independence(독립)가 알맞다. (dependence: ㉡ 의존)

(C) 사람들이 많이 모인 것을 보고 놀라움을 표현하는 것이므로 Unbelievable(믿기 어려울 정도인)이 알맞다. (believable: ㉢ 그럴듯한, 믿을 수 있는)

16 ㉠ 미래의 예정된 일을 나타내는 「be going to + 동사원형」 구문이 쓰인 문장이므로 to gather가 알맞다.

⑥ 지각동사 saw의 목적격보어 자리로, 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 현재분사나 동사원형이 알맞다.

17 Schofield 박사는 자신이 찍은 사진으로 한국의 독립운동을 세계에 알리고 싶어 하고 있으므로 그가 사진을 세계에 공유할 것임을 유추할 수 있다.

- ① 그는 그 사건을 비밀로 지켜야 한다.
- ② 그는 그 사건이 중요하다고 생각하지 않는다.
- ③ 그는 그 사건의 사진을 찍고 싶지 않다.
- ④ 그는 그의 사진들을 세계에 공유할 것이다.
- ⑤ 그는 그 사건에 대해 다른 사람들에게 말하는 것에 관심이 거의 없다.

18 석호필의 본명인 Schofield 박사를 처음 언급한 (B)가 가장 먼저 나오고, Schofield 박사에게 대해 구체적으로 소개하기 시작하는 (A)가 이어진 다음, (A)에서 마지막에 언급한 한국어 학습에 대해 이어서 설명한 (C)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

19 come to: ~에 오다
similar to: ~와 비슷한

20 ㉠에는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문에 쓰인 접속사 that이 필요하고, ㉡에는 believed의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.

21 (C)의 마지막 문장에서 so 앞의 내용을 통해 Schofield 박사가 한국의 독립운동을 도운 이유를 알 수 있다.

22 월 앞에는 전치사 in을 쓰지만 March 1는 3월 1일이라는 특정한 날이므로 전치사 on을 쓴다. 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

23 ② [→ continued to write], 앞 문장의 didn't stop(멈추지 않았다)으로 보아, 3·1 운동 이후에도 한국에 대한 기사를 계속 썼음을 알 수 있다.

24 한국 정부가 Schofield 박사를 초청한 이유는 글에 언급되어 있지 않으므로 ㉠에는 답할 수 없다.

- ① Schofield 박사는 3·1 운동 동안 무엇을 했는가? (→ 사진을 찍어 기록함)

② Schofield 박사는 1920년에 왜 캐나다로 돌아갔는가? (→ 일본 경찰의 감시 때문에)

③ Schofield 박사는 언제 한국으로 돌아왔는가? (→ 1958년)

④ 한국 정부는 왜 Schofield 박사를 초대했나?

⑤ Schofield 박사는 말년에 주로 누구를 도왔는가? (→ 가난한 한국 학생들)

25 ④ [→ was], for others는 주어를 수식하는 전치사구이며 주어의 핵심 명사는 Her love이므로 단수동사 was가 알맞다.

- 01 ④ 02 invitation 03 ⑤ 04 ②
 05 ③ 06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 ⑤
 10 ④ 11 ③ 12 called 13 too → so
 14 (1) [예시 답안] 한국의 독립을 위해 사람들이 모이는 사건의 사진을 찍는 것
 (2) [예시 답안] 그 사진을 전 세계에 알리는 것
 15 ② 16 ② 17 a independence b share
 18 ① 19 ⑤ 20 ③ 21 ② 22 for
 23 ⑤ 24 a died b was buried 25 ③

- 01 어떤 사람이나 사물이 좋을 거라고 제안하다 → recommend (추천하다)
 ① 조사하다 ② 외치다 ③ 모이다; 모이다 ⑤ 자원하다
- 02 invite(초대하다)의 명사형인 invitation(초대, 초청)이 들어가야 한다.
- 03 ⑤ '그녀는 독립적이어서 항상 도움을 요청한다'는 문맥상 어색하고 그녀가 '의존적(dependent)'이라고 해야 자연스럽다. (independent: ㉠ 독립적인, 독립한 / dependent: ㉡ 의존적인)
 ① 내 고양이는 종종 침대 밑에 숨는다. (hide: ㉢ 숨다; 숨기다)
 ② 그는 밤늦게까지 계속 일했다. (continue: ㉣ 계속하다)
 ③ 그 개는 뒷마당에 뼈다귀를 묻었다. (bury: ㉤ 묻다, 매장하다)
 ④ 그 쌍둥이는 서로 매우 비슷하게 생겼다. (similar to: ~와 비슷한)
- 04 '공상 과학 영화를 좋아한다'는 B의 응답에는 ② '어떤 종류의 영화를 좋아하니?'가 질문으로 가장 적절하다.
 ① 왜 공상 과학 영화를 좋아하니?
 ③ 영화 보러 가고 싶니?
 ④ 주로 언제 영화를 보니?
 ⑤ 나에게 새로운 영화를 추천해 줄래?
- 05 어떤 종류의 책을 읽는지 물었으므로 특정한 책의 종류로 답하는 것이 자연스럽다.
 ① A: 한국의 프라이드치킨을 먹어 봐. 정말 맛있어.
 B: 알겠어. 먹어 볼게.
 ② A: 어떤 종류의 스포츠를 좋아하니?
 B: 야구를 가장 좋아해.
 ③ A: 보통 어떤 종류의 책을 읽니?
 B: 한 달에 두세 권의 책을 읽어.
 ④ A: 한국 전통 음식을 추천해 줄래?
 B: 불고기를 먹어 보는 게 어때?
 ⑤ A: 속초에서 방문할 만한 좋은 곳을 말해 줄래?
 B: 해변과 몇몇 전통 시장을 방문해 보는 게 좋아.
- 06 ⑥ 너는 어떤 종류의 영화를 좋아해?
 ① 나는 액션 영화를 좋아해. 'Spider-Man'은 내가 가장 좋아하는 거야.
 ② 오, 난 그거 안 봤어.
 ③ 안 봤다고? 정말 재미있어. 강력히 추천해.
- 07 ④는 다른 사람을 추천해 달라는 요청에 대한 답변이므로 What about Audrey Hepburn?(Audrey Hepburn은 어때?)과 같은 추천하는 말이 와야 한다.
- 08 Liam은 소미에게 Audrey Hepburn을 추천했으며, Schweitzer 박사가 예세이로 좋을 거라는 언급은 없었으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소미는 숙제를 위해 책을 찾고 있다.
 ② 소미는 다른 사람들을 도운 유명인에 대한 에세이를 쓸 것이다.
 ③ 소미는 처음에 Schweitzer 박사를 생각하고 있었다.
 ④ Liam도 Schweitzer 박사가 소미의 에세이로 좋을 것이라고 생각한다.
 ⑤ 소미는 Audrey Hepburn이 자원봉사 활동을 많이 했다는 것을 몰랐다.
- 09 ⑤ [ringing my phone → my phone ringing], 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 써야 한다.

- ① 나는 다리가 살짝 떨리는 것을 느꼈다.
 ② 우리는 누군가 밖에서 소리치는 것을 들었다.
 ③ 나는 아빠가 울타리를 페인트칠하는 것을 보았다.
 ④ 그녀는 고양이와 나비를 쫓아가는 것을 보았다.
 ⑤ 나는 소음 때문에 내 휴대폰이 울리는 것을 듣지 못했다.
- 10 ④ [couldn't → could], that절의 주어에 부정어 no가 있으므로 couldn't를 could로 고쳐야 한다.
 ① 나는 너무 무서워서 한마디도 할 수 없었다.
 ② 그 책은 너무 재미있어서 나는 그것을 두 번 읽었다.
 ③ 그는 너무 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
 ④ 그는 너무 빨리 달려서 아무도 그를 잡을 수 없었다.
 ⑤ 그 아기는 너무 귀여워서 모두가 그녀를 보고 미소 지었다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 ~」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 바꾸어 쓸 수 있다.
 • 그 책은 너무 어려워져서 나는 이해할 수 없었다.
- 12 지각동사의 목적어와 목적격보어가 수동 관계이므로 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
 • 나는 내 이름을 들었다. 내 이름이 복도에서 불렸다.
 → 나는 복도에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.
- 13 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 ~」으로 나타낸다.
 • 그녀는 너무 바빠서 전화를 받을 수 없었다.
- 14 a special favor의 구체적 의미는 Could you take pictures of the event and share them with the world?에 드러나 있다.
- 15 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어 (현재분사)」의 구조로 영작한다.
- 16 사람들이 많이 모인 것을 보고 Unbelievable!(믿을 수 없어!)이라고 말하는 것에서 '놀란(surprised)' 심경을 알 수 있다.
 ① 지루한 ③ 감사하는 ④ 우울한 ⑤ 실망한
- 17 • Schofield 박사는 한국의 독립을 위해 모인 사람들의 사진을 찍었고, 그 사건을 세계에 공유하기를 희망했다.
- 18 주어진 문장의 It은 Schofield의 한국식 이름을 가리키고 his real name은 Frank W. Schofield이므로 이 두 가지가 언급된 다음인 ①에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 19 (A) want는 to부정사를 목적으로 취하므로 to teach가 알맞다.
 (B) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰인 문장이므로 so가 알맞다.
 (C) every는 단수 취급하여 다음에 단수명사와 단수동사가 오므로 has가 알맞다.
- 20 그는 한국어로 의학을 가르치기 위해 한국어를 배웠으므로 ③은 내용과 일치한다.
 ① 그는 한국 이름보다 본명을 더 좋아했다. (→ 어떤 것을 더 좋아했는지는 알 수 없음)
 ② 그는 한국어를 배우기 위해서 1916년에 처음 한국에 왔다. (→ 의학을 가르치려 옴)
 ③ 그는 한국어로 가르치기 위해서 한국어를 배우기 시작했다.
 ④ 그는 1916년부터 한국어로 가르치기 시작했다. (→ 1916년에 한국에 온 후 몇 년이 지난 후 한국어로 가르침)
 ⑤ 그는 모든 나라의 독립에 관심이 없었다. (→ 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 생각함)
- 21 Schofield 박사는 3·1운동의 사진을 찍은 뒤 기사를 써서 사진과 함께 외국 신문사에 보냈고(B), 그 이후에도 계속해서 한국의 참혹한 상황에 대한 기사를 썼으며(A), 1920년에 일본의 감시 때문에 캐나다로 돌아갔다(C).
- 22 '~을 위한, ~에게'의 뜻을 갖는 전치사는 for이다.
- 23 한국에 돌아온 것에 관한 내용은 없으므로 ⑥는 답할 수 없다.
 ① Schofield 박사는 1919년 3월 1일에 탑골 공원에서 무엇을 들었는가? (→ 한국의 독립을 위해 사람들이 외치는 것)
 ② Schofield 박사는 한국의 독립을 위해 무엇을 했는가? (→ 한국의 상황을

외국 신문에 알림)

- ③ Schofield 박사는 사진과 기사를 어디에 보냈는가? (→ 외국 신문사)
- ④ Schofield 박사는 왜 캐나다로 떠났는가? (→ 일본 경찰의 감시 때문에)
- ⑤ Schofield 박사는 언제 한국에 돌아왔는가?

24 @ die(죽다)의 과거형은 died이다.

⑥ 그가 '묻히는' 수동의 의미이므로 수동태 was buried가 알맞다.

25 자신의 모든 재산으로 쌀을 사서 가난한 사람들에게 나누어 준 것은 '이타적인(selfless)' 행동이므로 빈칸에는 ③이 알맞다.

- ① 독특한 ② 무례한 ④ 제한된 ⑤ 부주의한

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 84~87

01 ③ 02 ⑤ 03 fireworks, had fun 04 ②

05 ④ 06 ② 07 ③

08 Which do you like better, the T-shirt[the cap] or the cap[the T-shirt]

09 ① 10 ⑤ 11 ④

12 (1) ⑥ → It is challenging to learn a new language.

(2) ④ → The coach made the player the winner.

13 It is scary to walk alone at night. 14 ⑤ 15 ②

16 celebrate the coming of spring, giant wooden statues

17 ② 18 ① 19 ③ 20 ③ 21 ④

22 welcome, remember 23 ③ biggest, ⑤ faster

24 ④ 25 ③

01 ~에 참가하다: participate in

- ① 설치하다, 세우다 ② 분장하다; 옷을 차려 입다
- ④ 개최되다, 열리다 ⑤ 타러 가다

02 ⑤ '많은 유명한 영웅들이 이 묘지에 묻혀 있다.'라는 의미가 자연스러우므로 statue(동상)가 아니라 cemetery(묘지)가 되어야 한다.

- ① 해가 지기 전에 집에 가자. (set: Ⓣ (해·달이) 지다)
- ② 네 의견은 나에게 정말 중요하다. (matter: Ⓣ 중요하다)
- ③ 그들은 저녁 식사 후에 디저트를 주문했다. (order: Ⓣ 주문하다)
- ④ 그 식당은 매운 국수로 유명하다. (spicy: Ⓣ 매운; 양념 맛이 강한)

03 '멋진 불꽃놀이로 축제는 끝났다. 모두가 그것을 즐겼다.'라는 의미이므로 fireworks(불꽃놀이)와 had fun(즐겼다)이 알맞다.

costume: Ⓣ 의상, 복장 / come back: 돌아오다

04 ②는 이유를 묻는 표현이고, 나머지는 모두 선호를 묻는 표현들이다.

- ① 너는 영어와 수학 중 어느 것을 더 좋아하니?
- ② 너는 왜 겨울보다 여름을 더 좋아하니?
- ③ 너는 달리기보다 수영을 더 좋아하니?
- ④ 너는 집에 있는 것과 외출하는 것 중 어느 쪽을 더 선호하니?
- ⑤ 너는 코미디와 액션 영화 중 어느 영화를 더 좋아하니?

05 '너는 어느 것을 더 좋아하니?'라는 상대방의 선호를 묻는 표현이므로 의문사 Which가 들어가야 한다.

06 소년은 페이스 페인팅보다 가상현실 게임을 하고 싶다고 했으므로 ②가 대화의 내용과 일치한다.

- ① 소녀는 페이스 페인팅을 좋아하지 않는다. (→ 좋아함)
- ② 소년은 가상현실 게임을 하고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
- ③ 둘 다 게임하기 전에 얼굴을 씻고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
- ④ 소년은 가상현실 게임보다 페이스 페인팅을 더 좋아한다. (→ 가상현실 게임을 더 좋아함)
- ⑤ 그들은 함께 가상현실 게임을 하지 않기로 결정했다. (→하기로 결정함)

07 빈칸 다음에 소녀가 '노란색은 내가 가장 좋아하는 색이야.'라고 대답하는 것으로 보아 빈칸에는 이유를 묻는 ③ '왜 그게 더 마음이 드니?'가 들어가야 한다.

- ① 여기에 꽃이 몇 송이 있니?
- ② 너는 이 정원에서 보통 무엇을 하니?
- ④ 너는 이 정원에 언제 왔니?
- ⑤ 너는 어떤 종류의 꽃을 좋아하니?

08 '티셔츠[모자]와 모자[티셔츠] 중에서 어느 것이 더 마음에 들어?'라는 의미가 되도록 주어진 단어들을 배열한다.

09 ① [a paradise the city → the city a paradise], 「call + 목적어 + 목적격보어 (명사)」 구조로 쓰인 5형식 문장이다. 문맥상 '사람들은 그 도시를 천국이라고 부른다.'라는 의미가 자연스러우므로 목적어와 목적격보어의 위치를 바꿔야 한다.

- ② 그들은 새 프로젝트를 'Sunshine'이라고 이름 지었다.
 ③ 선생님은 그 소년을 반장으로 만들었다.
 ④ 우리는 John을 팀 주장으로 뽑았다.
 ⑤ 우리는 그 계획을 좋은 아이디어라고 생각했다.
- 10 <보기>와 ①~④의 It은 가주어로 쓰였고, ⑤의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
 <보기> 새로운 나라로 여행하는 것은 신난다.
 ① 부모님께 거짓말하는 것은 나쁜 일이다.
 ② 미래를 위해 돈을 저축하는 것은 현명하다.
 ③ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다.
 ④ 오랫동안 기다리는 것은 지루하다.
 ⑤ 여기서 역까지 5km이다.
- 11 ⑤ [his → him], 「call + 목적어 + 목적격보어」 구문에서 목적어는 목적격으로 써야 한다
 ⑥ [learn → to learn], It은 가주어이고, to부정사 이하가 진주어인 구문이므로 learn이 아니라 to learn이 알맞다.
 ③ 목표를 적어 두는 것은 유용하다.
 ⑥ 사람들은 그를 그 도시 최고의 가수라고 부른다.
 ③ 역사에 대해 배우는 것은 흥미롭다.
 ④ 큰 행사를 앞두고 설레는 것은 당연하다.
 ⑥ 많은 사람들은 그 영화를 걸작이라고 부른다.
- 12 ⑤ [That → It], 「It is + 형용사 + to부정사 ~」 구문이므로 That이 아니라 가주어 It이 알맞다.
 ④ [the winner the player → the player the winner], 문맥상 '코치는 그 선수를 우승자로 만들었다.'라는 의미가 자연스러우므로 the player와 the winner의 위치를 바꿔야 한다.
 ③ 우리는 그 새 학생을 천재라고 부른다.
 ⑥ 새로운 언어를 배우는 것은 어렵다.
 ③ 그 부모는 아들의 이름을 Alex라고 지었다.
 ④ 그 코치는 그 선수를 우승자로 만들었다.
 ⑥ 하루 만에 모든 일을 끝내는 것은 어렵다.
- 13 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사 ~」 구문으로 나타낸다.
 alone은 '혼자', at night은 '밤에'라는 의미이다.
- 14 ④ [→ Burning], 앞에서 축제 마지막 날에 파야들이 불태워진다고 했으므로 Building(만드는 것)을 Burning(불태우는 것)으로 바꿔 써야 한다.
- 15 ② 이 글에서 Fallas 축제의 기원에 대해서는 알 수 없다.
 ① → 3월 15일부터 19일까지
 ③ → 퍼레이드와 불꽃놀이를 즐기고 파야를 불태움
 ④ → 봄이 오는 것을 기념하기 위해
 ⑤ → 오래된 것과 작별하고 새 출발을 맞이하는 것을 상징함
- 16 Fallas 축제는 '봄이 오는 것을 기념하는' 축제이고, fallas는 '거대한 나무 조각상'이다.
 A: 발렌시아의 Fallas 축제는 뭐야?
 B: 봄이 오는 것을 기념하는 축제야.
 A: 파야는 뭐야?
 B: 거대한 나무 조각상이야. 사람들은 축제 마지막 날에 그것들을 태워.
- 17 ~을 ...라고 부른다: 「call + 목적어 + 목적격보어」
- 18 사람들이 꽃과 녹색 잎으로 장식한 긴 기둥 주위에서 전통 춤을 즐긴다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 ① '긴 기둥'이다.
- 19 Midsummer 축제는 금요일에 시작해서 일요일에 끝나는 3일간의 축제이므로 ③ '스웨덴의 Midsummer 축제는 월요일에 시작해서 일주일 동안 계속된다.'는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 스웨덴 사람들은 겨울이 길고 어둡기 때문에 여름을 반긴다.
 ② 사람들은 Midsummer 축제로 1년 중 가장 긴 낮을 기념한다.
 ④ 축제 동안 긴 기둥이 꽃과 초록 잎으로 장식된다.
 ⑤ 이 시기 스웨덴에서는 해가 거의 지지 않아서 사람들은 밤새 축제를 즐길 수 있다.

- 20 ③ set up은 '설치하다, 세우다'라는 의미이다.
- 21 ③와 ④는 「it + be동사 + 형용사/명사 + to부정사 ~」 구문에 쓰인 to부정사로 to remember ~가 진주어 역할을 하는 명사적 용법이다.
 ① 물어볼 질문이 있니? (형용사적 용법)
 ② 그는 파티에서 입을 옷을 섰다. (형용사적 용법)
 ③ 그녀는 새 친구들을 만나기 위해 그 동아리에 가입했다. (부사적 용법: 목적)
 ④ 겨울에 일찍 일어나는 것은 어렵다.
 ⑤ 나는 다음 여름에 한국으로 여행할 예정이다. (be going to + 동사원형: 미래 표현)
- 22 질문: 멕시코 사람들은 왜 죽은 자의 날을 기념하는가?
 → 멕시코 사람들은 죽은 사람들을 맞이하고 그들을 기억하기 위해 죽은 자의 날을 기념한다.
- 23 ④ '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미인 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이 사용되었으므로 최상급 형태 biggest가 알맞다.
 ⑥ 뒤의 than으로 보아 「비교급 + than」 구문이므로 비교급 형태 faster가 알맞다.
- 24 주어진 문장의 to do so는 ④ 바로 앞 문장에서 언급한 to run faster than reindeer(순록보다 더 빨리 달리는 것)를 가리키므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 25 ③ 'Fur Rony 축제는 얼마나 오래 지속되는가?'는 질문에 언급되지 않았으므로 대답할 수 없다.
 ① Fur Rony 축제는 언제 열리는가? (→ 2월 말)
 ② Fur Rony 축제는 어디에서 열리는가? (→ 미국 알래스카)
 ④ 방문객들은 축제 동안 무엇을 즐길 수 있는가? (→ 겨울 스포츠, 전통 게임, 순록 경주와 같은 특별 이벤트)
 ⑤ 순록 경주에 참가할 때 사람들은 무엇을 입는가? (→ 재미있는 의상)

- 01 seasonal 02 ④ 03 ⑤ 04 ④
 05 ② 06 Which of the two do you like better?
 07 ④ 08 watch the fireworks, go for a boat ride
 09 ③ 10 ① 11 see → to see
 12 is dangerous to drive on snowy roads 13 ①
 14 ② 15 ⑤ 16 ③ 17 ② 18 ①, ⑤
 19 ⑤ 20 ①
 21 They call this day the Day of the Dead. 22 ⑤
 23 ③ 24 [예시 답안] 순록보다 빨리 달리는 것 25 ①

- 01 tradition : traditional은 '전통 : 전통적인'이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 season(계절)의 형용사형인 seasonal(계절의)이 알맞다.
- 02 문맥상 전등과 풍선으로 집을 '꾸미는' 것이 자연스러우므로 빈칸에는 decorate(장식하다, 꾸미다)가 가장 알맞다.
 • 우리는 파티를 위해 전등과 풍선으로 집을 꾸밀 계획이다.
 ① 초대하다 ② 참여하다 ③ 축하하다, 기념하다 ⑤ 상징하다; 나타내다
- 03 나무나 금속으로 된 길고 얇은 막대 → pole (기둥, 막대기)
 ① 조각상, 동상 ② 페리드, 행진 ③ 제단 ④ 해골; 뼈대
- 04 페이스 페인팅과 가상현실 게임 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 말에 답한 뒤 상대방에게 되묻는 상황이므로, ④ '너는 왜 가상현실 게임을 좋아하니?'는 빈칸에 알맞지 않다.
 ① 너는 어때? ② 너는 어느 것이 더 좋아?
 ③ 너는 어떤 것을 하고 싶어? ⑤ 너는 둘 중에 어느 것이 더 좋아?
- 05 ② 축구보다 야구를 더 좋아하는지 묻는 말에 그렇다고 답한 뒤 방과 후에 자주 축구를 한다고 말하는 것은 어색하다.
 ① A: 너는 피자과 파스타 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 파스타를 훨씬 더 좋아해.
 ② A: 너는 축구보다 야구를 더 좋아하니?
 B: 응. 나는 방과 후에 축구를 자주 해.
 ③ A: 너는 사과와 딸기 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 사과. 그건 내가 가장 좋아하는 과일이야.
 ④ A: 점심으로 비빔밥이나 불고기를 주문하자.
 B: 너는 어느 것이 더 좋아?
 ⑤ A: 너는 왜 수학보다 영어를 더 좋아하니?
 B: 나는 외국어 배우는 것을 좋아하거든.
- 06 선호를 묻는 표현인 Which do you like better?에 '둘 중에'라는 의미를 포함시켜 Which of the two do you like better?로 쓴다.
- 07 Emma가 함께 할 활동으로 두 가지를 제안한 후 지한이는 보트를 타는 것이라고 답했으므로, ④는 어느 것이 더 좋은지 묻는 Which do you like more?가 자연스럽다.
- 08 • Emma와 지한이는 우연히 만나서 오후 7시에 하는 불꽃놀이를 보기로 계획한다. 그들은 공연이 시작되기 전에 보트를 타러 가기로 결정한다.
- 09 ③ [as Milo → Milo], 「name + 목적어 + 목적격보어(명사)」는 '~을 ...라고 이름 짓다'라는 의미의 5형식 문장으로 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ① 나는 아빠를 영웅이라고 부른다.
 ② 우리는 Picasso를 위대한 예술가라고 부른다.
 ③ 우리 가족은 고양이를 Milo라고 이름 지었다.
 ④ 그들은 그곳이 안전한 지역이라는 것을 알게 되었다.
 ⑤ 사람들은 그 섬이 휴식하기에 완벽한 곳이라고 여긴다.
- 10 ㉠ 실수하는 것은 당연하다. (가주어 It)
 ㉢ 밖이 춥고 어두워지고 있다. (비인칭 주어 It)
 ㉤ 물과 에너지를 절약하는 것은 중요하다. (가주어 It)

- ㉤ 그것은 내가 가장 좋아하는 영화여서 나는 그것을 반복해서 본다. (대명사 It)
- 11 [see → to see], It은 가주어이고 common 뒤에 진주어인 to부정사가 와야 하므로 see를 to see로 고쳐야 한다.
 • 사람들이 공원에서 운동하는 것을 보는 것은 흔한 일이다.
- 12 「가주어 It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 어순으로 문장을 완성한다.
 • 눈길에서 운전하는 것은 위험하다.
- 13 [보기]와 ㉡~㉤는 모두 '~을 ...으로 만들다'라는 의미의 5형식 문장이고, ㉠은 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 의미의 4형식 문장이다.
 <보기> 그 팀은 그를 축구부 주장으로 만들었다.
 ① 엄마는 내 생일에 나에게 케이크를 만들어 주셨다.
 ② 실패는 나를 더 강한 사람으로 만들었다.
 ③ 그 캠핑 여행은 모두를 친구가 되게 했다.
 ④ 그 영화는 그를 세계적으로 유명한 배우로 만들었다.
 ⑤ 끊임없는 훈련이 그녀를 위대한 테니스 선수로 만들었다.
- 14 ⑤ [→ During], while(~하는 동안)은 접속사이므로 뒤에 주어와 동사로 이루어진 절이 와야 한다. 뒤에 명사가 왔으므로 전치사인 During(~ 동안)이 알맞다.
- 15 빈칸 뒤에 파야들을 태우는 것이 '상징하는' 추상적 의미가 나왔으므로 빈칸에는 ⑤ '상징하다(symbolizes)'가 가장 알맞다.
 ① 숨기다 ② 장식하다 ③ 끝내다 ④ 환영하다
- 16 파야는 '거대한 나무 조각상(giant wooden statues)'이라고 하였으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ② '6월 19일과 25일 사이'라는 의미가 되어야 하므로 between A and B(A와 B 사이)가 알맞다.
- 18 ㉢와 ㉠, ㉤의 call은 '~을 ...라고 부르다'라는 의미의 5형식 동사로 쓰였고, 나머지는 '~을 부르다, ~에게 전화하다'라는 의미의 3형식 동사로 쓰였다.
 ① 우리는 우리 팀을 Braves라고 부른다.
 ② 그는 내 이름을 크게 부르곤 했다.
 ③ 집에 도착하면 나중에 전화할게.
 ④ 그녀는 그 소식을 공유하기 위해 친구에게 전화할 것이다.
 ⑤ 사람들은 그 사건 이후에 그를 영웅이라고 부른다.
- 19 축제를 즐기는 구체적인 장소는 언급되어 있지 않으므로 ㉤에는 답할 수 없다.
 ① 스웨덴 사람들은 왜 여름을 환영하는가? (→ 겨울이 길고 어둡기 때문에)
 ② Midsummer 축제는 언제 시작하는가? (→ 6월 19~25일 사이 금요일 저녁)
 ③ 축제는 얼마 동안 지속되는가? (→ 금요일부터 일요일까지 3일 동안)
 ④ 사람들은 축제 동안 무엇을 장식하는가? (→ 긴 기둥을 꽃과 나뭇잎으로 장식함)
 ⑤ 사람들은 보통 어디에서 축제를 기념하는가?
- 20 ① [→ that], 뒤에 주어(dead people), 동사(come back)가 있는 완전한 문장이 이어지고, believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 it을 that으로 고쳐야 한다.
- 21 '~을 ...라고 부르다'라는 의미로 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장이므로 목적격보어 앞에 전치사는 필요 없다.
- 22 모든 지역이 아니라 일부 지역에서 해골 분장을 하고 행진을 한다고 했으므로 ㉤은 내용과 일치하지 않는다.
- 23 주어진 문장의 Fur Rondy festival을 this festival로 받아 축제에서 즐길 수 있는 활동을 설명하는 (C)가 오고, also(또한)를 이용하여 다른 활동을 소개하는 (A)가 온 후, (A)에서 언급한 Running of the Reindeer를 설명하는 (B)에 이어 (B)의 마지막 질문에 대한 답인 (D)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 24 ㉢의 it은 (B)의 to do so를 가리키고, 이는 바로 앞 문장의 to run faster than reindeer를 지칭하므로 it이 의미하는 바는 '순록보다 빨리 달리는 것'이다.
- 25 ㉢, ㉤은 글에 언급되어 있지 않은 내용이다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ②
 04 Which do you like better 05 ③
 06 b - a - d - c 07 ② 08 ③, ④ 09 ④
 10 ③, ⑤ 11 ③
 12 it is good for your health to eat regularly
 13 a → Don't call me Bunny.
 d → It is useful to learn computer skills.
 14 This festival takes place from March 15 to 19.
 15 ⑤ 16 ②, ⑤ 17 ③ 18 ②, ⑤
 19 [예시 답안] 스웨덴에서 이맘때에는 해가 거의 지지 않기 때문에
 20 ④ 21 ② 22 ③ 23 ①
 24 to run faster than reindeer 25 ④

- 01 ③은 '전통적인 : 현대적인'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 거대한 ② 조각상 ④ 다양한 ⑤ 거의 ~ 아니다
- 02 ⑤ '활동에 참여하거나 다른 사람들과 함께 무언가를 하다'는 participate (참여하다)에 대한 영영용어이다.
 ① 상징하다: 어떤 것을 나타내다
 ② 요리법: 음식을 만드는 방법에 대한 설명
 ③ 태우다: 불로 무언가를 파괴하거나 손상시키다
 ④ 제단: 의식을 위한 특별한 탁자
- 03 hold a music festival: 음악 축제를 개최하다
 hold on for a moment: 잠시 기다리다
 • 그 도시는 올여름에 음악 축제를 개최할 예정이다.
 • 잠시만 기다려 주세요. 곧 돌아올게요.
- 04 소녀가 티셔츠가 더 좋다고 답한 것으로 보아, 둘 중에 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 Which do you like better, A or B? 형태로 질문을 완성해야 한다.
- 05 소년은 세수를 다시 하고 싶지 않다고 했고, 소녀가 가상현실 게임도 괜찮다고 한 것으로 보아, ③은 I want to play VR games.가 되어야 흐름이 자연스럽다.
- 06 A: 할머니께 드릴 선물을 찾고 있어요.
 ⑥ 이 가방은 어때요?
 ④ 너무 커요. 무거울 것 같고요.
 ④ 전혀 그렇지 않아요. 크지만 매우 가벼워요. 나이 많은 여성에게 완벽해요.
 ⑥ 정말요? 그럼, 그걸로 살게요.
- 07 ⑦와 ①, ③, ④, ⑤는 '놓치다'라는 의미로 쓰였고, ②는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 좋은 기회들을 놓치지 마라.
 ② 나는 항상 고향을 그리워한다.
 ③ 그는 자주 통학버스를 놓친다.
 ④ 그녀는 가끔 중요한 요점을 놓친다.
 ⑤ 나는 사람들이 빨리 말할 때 몇몇 단어를 놓친다.
- 08 올해는 세계적인 요리사 Kumar 씨를 초청하여 인도 요리 수업을 진행한다.
 ① → 해마다 개최된다고 하였으므로 올해 처음 개최되는 것은 아님
 ② → 언급되지 않음
 ⑤ → 요리책은 무료로 받을 수 있음
- 09 ④는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 진주어인 to 부정사를 대신하는 가주어 it이다.
 ① 축구 경기를 보는 것은 흥미진진하다.
 ② 새로운 것을 해 보는 것은 정말 멋지지 않나?
 ③ 이 책을 이해하는 것은 쉽지 않다.
 ④ 내 생각에는 내일 눈이 올 거 같다.
 ⑤ 에너지를 절약하는 것이 중요하다고 생각하니?

- 10 ③ [a genius him → him a genius], 5형식 동사 call 뒤에 「목적어 + 목적격보어」의 순서로 써야 한다.
 ⑤ [to → 삭제], make가 5형식 동사로 쓰인 경우, 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ① 사람들은 화성을 '붉은 행성'이라고 부른다.
 ② 우리는 Jack을 학급회장으로 뽑았다.
 ③ 그들은 왜 그를 천재라고 부르니?
 ④ 할머니는 나를 강아지라고 부르곤 하셨다.
 ⑤ 그 책은 그녀를 다른 사람으로 만들었다.
- 11 ① [this → it], 진주어인 to부정사구(to finish the work today)를 대신하는 가주어 it을 써야 한다.
 ③ [experience → to experience], 가주어 it에 대한 진주어로 to부정사를 쓰는 것이 알맞다.
 ④ [as → 삭제], '~을 ...라고 부르다'라는 의미는 「call + 목적어 + 목적격보어」로 나타내고 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ④ 그 일을 오늘 끝내는 것이 가능하니?
 ⑥ 우리는 Einstein을 위대한 과학자라고 부른다.
 ③ 새로운 문화를 경험하는 것은 흥미롭다.
 ④ 사람들은 왜 제주도를 삼다도라고 부르니?
 ⑥ 많은 사람들이 책을 읽는 것이 도움이 된다고 믿는다.
- 12 「가주어 it + be동사 + 형용사(구) + 진주어 (to부정사) ~」의 어순으로 배열한다.
- 13 ① [to → 삭제], 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 문장에서 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ④ [learning → to learn], 「가주어 It + 형용사 + 진주어(to부정사) ~」 형태의 문장이므로 learning을 to learn으로 바꿔야 한다.
 ③ 나를 Bunny라고 부르지 마.
 ⑥ 빙판길에서 뛰는 것은 위험하다.
 ③ 그는 그녀의 조연이 큰 도움이 되는 것을 알았다.
 ④ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 유용하다.
- 14 [is taken place → takes place], take place는 '개최되다, 열리다'라는 의미이므로 수동태가 아닌 능동태로 써야 한다.
- 15 도시 곳곳에 있으며, 축제 마지막 날에 불에 태우는 것은 'fallas'이다.
- 16 축제는 5일 동안 열리고, 나무로 된 조각상은 축제 마지막 날에 태우므로 ②와 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 이 축제는 봄이 오는 것을 기념한다.
 ② 이 축제는 3월에 일주일 이상 동안 열린다.
 ③ 사람들은 축제 동안 퍼레이드를 즐길 수 있다.
 ④ 이 축제의 하이라이트는 파야이다.
 ⑤ 이 축제는 나무로 된 조각상을 태우면서 시작한다.
- 17 (A) 여름을 기념하는 축제이고, 여름에는 낮이 길어지므로 '가장 긴 날'을 기념한다는 의미가 되도록 longest가 알맞다. (shortest: ㉠ 가장 짧은)
 (B) 긴 기둥을 꽃과 녹색 잎들로 '장식한다'는 것이 자연스럽다. (celebrate: ㉡ 기념하다, 축하하다)
 (C) 밤새도록 축제를 즐길 수 있는 것은 해가 거의 지지 않기 때문이므로 sets가 알맞다. (rise: ㉢ (해·달이) 뜨다)
- 18 ① 스웨덴 사람들은 겨울이 아주 짧아서 여름을 반긴다. (→ 겨울이 길고 어두워서 반김)
 ② 그 축제는 6월의 금요일 저녁에 시작된다. (→ 일치)
 ③ 그 축제는 5일 동안 지속된다. (→ 3일 동안 지속됨)
 ④ 사람들은 나뭇가지와 잎으로 긴 기둥을 장식한다. (→ 꽃과 잎으로 장식함)
 ⑤ 사람들이 긴 기둥 주위를 돌며 전통 춤을 춘다. (→ 일치)
- 19 마지막 문장의 Because 이하에 밤새도록 축제를 즐길 수 있는 이유가 드러나 있다.
 질문: 사람들은 왜 밤새도록 축제를 즐길 수 있는가?
- 20 ④ [→ it], believe의 목적어인 명사절의 주어가 필요하고, 뒤에 진주어인 to remember ~가 나오므로 가주어 it을 써야 한다. 이 문장에서는 명사절

접속사 that이 생략되어 있다.

- 21 고인을 기억하기 위해 집에 제단을 '설치할' 것이므로 set up(설치하다)이 가장 적절하다
 ① clean up: 청소하다
 ③ give up: 포기하다
 ④ pick up: ~을 줌
 ⑤ look up: ~을 올려다보다
- 22 축제 기간에 묘지에서 큰 파티를 벌이고 거리 행진도 한다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 23 ㉠과 ㉡~㉤의 It은 전주어인 to부정사구를 대신하는 가주어로 쓰였고, ㉠은 시간을 나타내는 비인칭 주어 It으로 쓰였다.
 ① 회의에 늦었다.
 ② 다른 사람들을 돕는 것은 멋진 일이다.
 ③ 그의 이야기를 믿기는 힘들다.
 ④ 잠시 쉬는 것이 도움이 된다.
 ⑤ 질문을 하는 것은 중요하다.
- 24 문맥상 ㉠이 포함된 문장은 '순록보다 빨리 달리는 것이 중요하지 않다'는 의미이므로 It이 가리키는 것은 to run faster than reindeer이다.
- 25 사람들은 승부보다는 그저 즐기 위해서 경주에 참가한다고 했으므로 순록 경주에 참가하는 이유는 ④ '축제를 즐기 위해서'가 가장 적절하다.
 ① 순록을 훈련하기 위해서
 ② 큰 상금을 받기 위해서
 ③ 유명해지기 위해서
 ⑤ 달리기 기술을 연습하기 위해서

Lesson 08 회중점검 모의고사 1회

pp. 96~99

01 ① 02 ④ 03 turn 04 ③ 05 ⑤

06 ③ 07 ④ 08 ②

09 He helped somebody injured on the street.

10 (1) ㉠ → When he was a child, he loved animals.

(2) ㉡ → Someone careful should handle the glass very gently.

11 (1) dinosaur (2) president (3) founder (4) travel guide

12 ③ 13 ② 14 ① 15 ⑤

16 foolish anything → anything foolish 17 ③

18 ③ 19 turn around and walk quietly back to the machine

20 ② 21 ④ 22 ③ 23 ⑤

24 president 25 ③

01 이것은 앞이 잘 보이지 않는 지면 근처의 뿌연 공기이다. → fog (안개)

② 표지판, 간판 ③ 길, 오솔길 ④ 목소리 ⑤ 기계

02 ④ '나는 규칙이 계속 바뀌어서 혼란스러웠다.'라는 의미가 문맥상 자연스러우므로 calm(침착한)을 confused(혼란스러워하는)와 같은 단어로 바꿔야 한다.

① 수면 부족은 심각한 건강 문제를 일으킬 수 있다. (cause: Ⓣ 일으키다, ~의 원인이 되다)

② 질문 후 잠시 침묵이 흘렀다. (silence: Ⓣ 고요, 침묵)

③ 그는 그 큰 개를 보고 겁에 질린 것처럼 보였다. (terrified: Ⓣ 무서워하는, 겁이 난)

⑤ 아기가 자고 있어서 그들은 속삭여야 했다. (whisper: Ⓣ 속삭이다)

03 turn around: 돌아서다, 몸을 돌리다

turn one's head toward: ~쪽으로 얼굴을 돌리다

• 네 등을 볼 수 있게 돌아서 줄래?

• 너는 카메라 쪽으로 얼굴을 돌려야 한다.

04 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

• 그녀는 회의 동안 흥미로운 말을 했다.

05 과거에 시작하여 현재까지 계속되는 경우이므로 현재완료시제(have[has] + 과거분사)로 나타내며, 주어가 3인칭 단수이므로 has worked가 알맞다.

• 그는 2020년에 이 회사에서 일하기 시작했다. 그는 지금도 이곳에서 일한다.

→ 그는 2020년부터 이 회사에서 일해 왔다.

06 ③ [have traveled → traveled], 현재완료시제는 과거의 구체적인 시점을 나타내는 부사구 in the fall of 2022와는 함께 사용할 수 없다.

① 그는 아직 그 보고서를 끝내지 않았다.

② 너는 유명한 사람을 만난 적이 있니?

③ 나는 2022년 가을에 해외여행을 했다.

④ 그들은 아이들과 함께 동물원에 가 본 적이 있다.

⑤ 우리는 고등학교 때부터 서로 알고 지냈다.

07 우리말에 맞게 바르게 영작하면 I want someone reliable for this job.이므로 ㉠에는 reliable이 들어간다.

08 <보기>와 ㉡는 '~한 적이 있다'는 의미로 현재완료의 '경험'을 나타낸다.

<보기> 우리는 전에 함께 한국 음식을 먹어 본 적이 있다. (경험)

① 그들은 이미 결정을 내렸다. (완료)

② 그녀는 사람들 앞에서 영어를 말해 본 적이 없다. (경험)

③ 그는 어릴 때부터 안경을 써 왔다. (계속)

④ 나는 어딘가에서 또 지갑을 잃어버렸다. (지금 없다) (결과)

⑤ 우리는 30분 동안 버스를 기다렸다. (계속)

09 부정대명사 somebody는 형용사가 뒤에서 수식하므로 somebody injured가 되어야 하며, 동사 help는 과거형 helped로 써야 한다.

10 ㉠ [has loved → loved], When he was a child는 과거를 나타내는 부사절로 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 과거형 loved가 되어야 한다.

㉡ [Careful someone → Someone careful], 부정대명사 Someone을 수

식하는 형용사는 뒤에 와야 한다.

- ㉔ 그는 어렸을 때 동물을 좋아했다.
 ㉕ 너는 어젯밤에 이상한 것을 들었니?
 ㉖ 너는 자원봉사 활동에 참여해 본 적이 있니?
 ㉗ 그녀는 여러 해 동안 간호사로 일해 왔다.
 ㉘ 조심성 있는 누군가가 그 유리를 매우 조심스럽게 다뤄야 한다.

- 11 (1) Eckels: 공룡을 보고 싶어 하는 남자
 (2) Keith 씨: 뉴스에 나오는 새 대통령
 (3) Parker 씨: Time Travel의 창립자
 (4) Travis: Time Travel의 여행 가이드
- 12 ㉔와 ㉔은 관계대명사 뒤에 동사가 오는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
 ① 우리가 방문한 집은 거대했다.
 ② 내가 받은 편지는 내 친구로부터 온 것이었다.
 ③ 그는 이 기계를 발명한 남자이다.
 ④ 나는 네가 어제 신은 신발이 마음에 든다.
 ⑤ 내가 질문을 한 선생님은 그것을 명확하게 설명해 주셨다.
- 13 Eckels는 공룡을 보러 미래가 아니라 과거로 여행하기를 원했으므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Eckels는 Time Travel 사무실에 들어갔다.
 ② Eckles는 미래로 여행하고 싶어 했다.
 ③ 정글은 6천만 년 전에 존재했다.
 ④ 타임머신은 10분 후에 출발한다.
 ⑤ Eckels는 가이드의 지시를 따라야 한다.
- 14 ㉔ [→ were], 주어가 two other travelers로 복수이므로 동사도 was가 아니라 were가 맞았다.
- 15 ㉔ '여행자들은 타임머신에서 어떻게 내렸는가?'는 지문에서 언급되지 않았으므로 대답할 수 없다.
 ① Eckels는 타임머신 안에 혼자 있었는가? (→ 두 명의 여행객이 더 있었음)
 ② Eckels는 앉은 후에 무엇을 했는가? (→ 눈을 감았음)
 ③ 누가 여행자들에게 정글에 대해 설명했는가? (→ Travis)
 ④ Eckels는 어떤 상황에서도 무엇을 하면 안 되는가? (→ 길을 벗어나면 안 됨)
- 16 부정대명사 anything을 수식하는 형용사는 뒤에 와야 한다.
- 17 • Eckels는 타임머신에서 내렸을 때 신이 나타났다.
 ① 충격을 받은 ② 지루한 ③ 신이 난 ④ 피곤한 ⑤ 실망한
- 18 ㉔ [→ to see], 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구조로 '~이 ...하기를 원하다'라는 의미이다.
- 19 질문: Eckels가 겁을 먹은 후 Travis는 그에게 무엇을 하라고 말했는가?
 → Travis는 Eckels에게 뒤돌아서 조용히 타임머신으로 돌아가라고 말했다.
- 20 Eckels는 거대한 티라노사우루스를 보고 무서워서 그곳에서 나가고 싶다고 했으므로 ㉔는 내용과 일치한다.
 ① 티라노사우루스는 여행자들로부터 겨우 10미터 떨어져 있었다. (→ 100미터 떨어져 있었음)
 ② Eckels는 그곳을 떠나고 싶어 했다.
 ③ Eckels는 아무 실수도 하지 않고 길을 따라갔다. (→ 실수로 길을 벗어남)
 ④ 티라노사우루스는 여행자들을 보지 않고 계속 무언가를 먹고 있었다.
 (→ 여행자들을 향해 달려옴)
 ⑤ Travis는 여행자들을 두고 다른 방향으로 달려갔다. (→ 여행자들에게 뒤라고 외침)
- 21 ㉔ put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다
 ㉕ stare at: ~을 응시하다, 뚫어 쳐다보다
- 22 finally: Ⓜ 마침내 (= at last)
 ① 우연히 ② 서둘러서 ④ 즉시, 당장 ⑤ 잠시 후에
- 23 ㉔는 '그럴 리 없어, 말도 안 돼'라는 의미이다.
- 24 왕이나 여왕이 없는 나라의 공식 지도자 → president (대통령)
- 25 뉴스에 새 대통령이 나오고 있었지만 Keith 씨가 아니라고 했으므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 present 04 ①
 05 has studied 06 ⑤ 07 ③, ⑤
 08 ㉔ have known ㉕ arrived 09 ④
 10 Don't do anything dangerous. 11 ④ 12 ③
 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ③ 16 ②
 17 you to do anything foolish 18 ②
 19 (B) - (C) - (A) 20 ③
 21 ㉔ the T. rex ㉕ him[Travis] and the other travelers
 22 ② 23 ③ 24 ② 25 ③

- 01 ㉔는 '부드러운 : 거친'의 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 고치다 ② 거대한 ④ 무서워하는 ⑤ 상상할 수 없는
- 02 ㉔ '분명하게 생각하거나 이해하지 못하는'은 confused(혼란스러워하는)의 영영풀이이다. terrified는 '무서워하는, 겁이 난'이라는 의미이다.
 ① 포효: 크고 깊은 소리
 ② 일으키다: 어떤 일이 일어나게 하다
 ③ 진흙: 부드럽고 끈적한 젖은 흙
 ④ 길, 오솔길: 사람이나 동물이 다니는 좁은 길
- 03 '현재'와 '선물'의 의미를 모두 갖는 단어는 present이다.
 • 우리는 과거가 아니라 현재에 집중해야 한다.
 • 나는 가장 친한 친구에게서 생일 선물을 받았다.
- 04 문맥상 빈칸에는 '숨을 쉬다, 호흡하다'라는 의미의 breathe가 맞았다.
 • 물고기는 물속에서 숨을 쉴 수 있지만, 돌고래는 숨을 쉴 수 없어서 때때로 수면 위로 올라온다.
 ② 따르다; 따라가다 ③ 나타나다
 ④ 겁에 질려 어쩔 줄 모르다 ⑤ 속삭이다
- 05 과거에 시작된 일이 현재까지 지속되고 있으므로 '계속'을 나타내는 현재완료시제로 나타낼 수 있다.
 • 나의 형은 3년 전에 중국어를 공부하기 시작했다. 형은 여전히 중국어를 공부한다. → 나의 형은 중국어를 3년 동안 공부해 왔다.
- 06 ㉔는 '그가 일본에 가서 현재 여기에 없다'는 의미로 현재완료의 '결과'를 나타내고, 나머지는 모두 '경험'을 나타낸다.
 ① 너는 유럽에 가 본 적이 있니?
 ② 나는 유성을 본 적이 없다.
 ③ 그녀는 전에 멕시코 음식을 먹어 본 적이 있다.
 ④ 우리는 제주도를 여러 번 방문했다.
 ⑤ 그는 삼촌을 뵈러 일본에 갔다.
- 07 ㉔ [have met → met], 명백한 과거 시점을 나타내는 부사구인 last summer와 함께 현재완료시제를 쓸 수 없으므로 과거시제로 고쳐야 한다.
 ㉔ [wasn't → was 또는 nothing → anything], 부정어 not과 nothing을 동시에 쓸 수 없다.
 ① 나는 방금 보고서를 끝냈다.
 ② 그에 대해서 나쁜 말을 하지 마.
 ③ 나는 그를 지난여름에 부산에서 만났다.
 ④ 그녀는 번지점프를 해 본 적이 있니?
 ⑤ 그 기계에는 잘못된 것이 없었다.
- 08 ㉔ 초등학교 이후부터 지금까지 알고 지내는 것이므로 현재완료시제가 맞다.
 ㉕ '30분 전'은 명백한 과거 시점이므로 과거시제가 맞았다.
 • 우리는 초등학교 때부터 서로 알고 지내 왔다.
 • 그들은 30분 전에 회의에 도착했다.
- 09 '~에 가 버렸다 (그래서 지금 여기에 없다)'라는 의미는 have[has] gone to로 나타낸다. have[has] been to는 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미이다.

- 10 부정 명령문으로 nothing을 anything으로 고치고 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 Don't do anything dangerous. 가 되어야 한다.
- 위험한 것을 하지 마라.
- 11 ㉠ [from → to], take A back to B: A를 B로 되돌려 보내다[데려가다]
- 12 (A) 문맥상 Time Travel의 '설립자'라는 의미가 되어야 하므로 founder가 알맞다. (finder: 罫 찾는 사람; 탐색 도구)
- (B) 지금 6천만 년 전의 정글에 갈 수 있는지 물었는데 10분 후에 출발하는 타임머신이 있다고 답하는 상황이므로 '운이 좋다(lucky)'고 말할 것이다. (unlucky: 罫 운이 나쁜)
- (C) 안전하게 여행하려면 여행 가이드의 지시를 잘 따라야 한다고 말할 것이므로 must(~해야 한다)가 알맞다. (don't have to: ~할 필요가 없다)
- 13 ㉠ 「there + be동사 ~」 구문에서 be동사 뒤에 오는 주어 two other travelers가 복수이므로 복수형 were가 알맞다.
- ㉡ 지각동사 felt는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰므로 moving이 알맞다.
- ㉢ 앞에 부정어 not이 이미 있으므로 anything이 알맞다.
- 14 길을 벗어나지 말라고 한 것은 길을 벗어났다가 실수로 정글을 훼손할 수도 있기 때문이다. 이 경우, 미래에 상상할 수 없는 결과를 초래할 수 있다고 하였다.
- 15 -thing으로 끝나는 부정대명사는 「부정대명사 + 형용사」의 어순으로 쓰므로 형용사 unthinkable 앞인 ㉢에 들어가야 한다.
- 16 ㉡ be covered in: ~로 덮여 있다
- 17 want는 to부정사를 목적격보어로 쓰므로 I don't want you to do가 되고, 부정어 don't가 있으므로 anything과 fool의 형용사형 foolish를 사용하여 anything foolish를 이어 쓴다.
- 18 Eckels는 정글에 도착하여 공룡을 볼 생각에 신이 났지만 실제로 공룡이 나타나 무서워했으므로 심경 변화로는 ㉡ '신이 난 → 무서워하는'이 가장 적절하다.
- ① 침착한 → 지루해하는
 - ③ 행복한 → 화가 난
 - ④ 혼란스러운 → 무서워하는
 - ⑤ 희망에 찬 → 실망한
- 19 Eckels가 이곳에서 나가게 해달라는 주어진 말에 이어, Travis가 타임머신으로 돌아가라고 말하는 (B)가 옳고, Eckels가 길을 벗어나자 Travis가 소리치는 (C)가 옳은 다음, 마지막으로 그 소리를 들은 티라노사우루스가 그들을 향해 달려오는 (A)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 20 ㉢ [→ so], '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰인 문장이므로 such를 so로 바꾸어야 한다. such는 「such + (a/an) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다.
- 21 ㉠의 it은 티라노사우루스를 가리키고, ㉡의 them은 티라노사우루스가 돌진한 대상인 Travis와 다른 여행객들을 가리킨다.
- 22 ㉢는 부정문이므로 anything이나 anyone이 들어갈 수 있는데, ㉡가 '아무 말도 하지 않고'의 의미이므로 공통으로 알맞은 말은 anything이다.
- 23 Eckels는 I'm sorry라고 사과의 말을 하기는 했지만, 아무것도 죽이지 않았다고 변명하고 있으므로 ㉢는 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ㉡ [→ look around], '방을 주의 깊게 둘러보았다'는 의미가 되어야 하므로 looked around가 알맞다. (look for: ~을 찾다)
- 25 Eckels는 현재의 변화들이 자신이 과거에서 바꾸어 놓은 작은 변화(죽은 나비 한 마리)에서 비롯되었음을 알게 되었으므로 빈칸에는 ㉣ '과거의 작은 변화'가 가장 적절하다.
- 현재로 돌아온 후에 Eckels는 이상한 것을 알아차렸다. 벽의 간판은 변했고, TV에 나오는 대통령도 달라졌다. 그는 마침내 과거의 작은 변화가 이러한 차이들을 만들어냈음을 깨닫게 되었다.
- ① 현재의 실수
 - ② 여행 규칙 준수
 - ④ 여행객의 주의 깊은 행동
 - ⑤ 타임머신의 오류

Lesson 08 회종점검 모의고사 3회

pp. 104~107

- | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----------------------------|------|------|------|
| 01 | silence | 02 ③ | 03 ④ | 04 ① | 05 ⑤ |
| 06 ④ | 07 ②, ④ | 08 | been | | |
| 09 | experiencing something new | 10 ②, ③ | 11 ① | | |
| 12 | I've always wanted to see a dinosaur. | 13 ②, ④ | | | |
| 14 ④ | 15 ③ | 16 ① | 17 ④ | 18 ④ | |
| 19 ④ | 20 Eckels → Travis | 21 ② | 22 ⑤ | | |
| 23 | (1) [예시 답안] 벽에 걸린 간판이 달라짐 | | | | |
| | (2) [예시 답안] TV에 나오는 대통령이 바뀜 | | | | |
| 24 ③ | 25 | there's nothing you can do | | | |

- 01 fog : foggy는 ‘안개 : 안개가 낀’이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 silent(고요한)의 명사형인 silence(고요, 침묵)가 알맞다.

02 회사나 단체 등을 시작한 사람 → founder (설립자)
① 대통령 ② 엔지니어, 기술자 ④ 여행자 ⑤ 감독

03 by accident: 실수로; 우연히

04 문맥상 공포 영화를 보다가 ‘무서워서(terrified)’ 울었다는 흐름이 자연스럽다.
• 그는 공포 영화를 보다가 너무 무서워서 울었다.
② 혼란스러워하는 ③ 신이 난 ④ 지루한 ⑤ 침착한

05 주어진 단어를 바르게 배열하면 Let’s have something delicious for lunch.이므로 세 번째로 오는 것은 something이다.

06 [보기]와 ④는 현재완료의 ‘계속’을 나타낸다.
[보기] 나는 오랫동안 파리를 방문하고 싶었다. (계속)
① 우리는 그 프로젝트를 이미 끝냈다. (완료)
② 그녀는 전에 그 뮤지컬을 본 적이 있다. (경험)
③ 나는 북한산을 두 번 올라가 봤다. (경험)
④ 그들은 어릴 때부터 친구로 지내왔다. (계속)
⑤ 나는 비밀번호를 잊어버려서 로그인 할 수 없다. (결과)

07 현재완료시제는 명백한 과거 시점이나 미래를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다. ② ‘5월부터’와 ④ ‘한 달 동안’은 현재완료 중 ‘계속’을 나타내는 용법과 어울리는 부사구이다.
• 나는 _____ 기타 치는 것을 배워 왔다.

08 have been to: ~에 가 본 적이 있다 (경험)
답변에서 there는 부사이므로 전치사 to 없이 have been there로 쓴다.
A: 너는 경주에 가 본 적이 있니?
B: 응. 거기에 여러 번 가 봤어.

09 전치사 in 뒤에는 동명사가 오고 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 experiencing something new로 쓴다.

10 ② [practiced → have practiced], since(~ 이후로)로 보아 현재완료시제가 알맞다.
③ [to drink warm → warm to drink], -thing으로 끝나는 부정대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
① 다른 사람들에게 무례한 말을 하지 마라.
② 그녀는 9시부터 농구를 연습했다.
③ 저에게 따뜻한 마실 것을 주세요.
④ 우리는 우리를 도와줄 정직한 사람이 필요하다.
⑤ 나는 버스를 30분 동안 기다렸다.

11 @의 name은 ‘(정확히) 말하다, 지정하다’라는 의미로 쓰였다.

12 동사는 현재완료인 have wanted가 되고 always를 have와 과거분사 사이에 쓴다. want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to see a dinosaur를 이어 쓴다. 축약형을 이용하여 7단어로 써야 하므로 I have를 I’ve로 쓴다.

13 선행사 a time machine이 사물이고 주격 관계대명사가 들어갈 자리이므로 which나 that이 알맞다.

- 14 안전한 여행을 위해 여행 가이드의 지시를 잘 따르라고 했을 뿐 구체적인 안전 수칙은 제시되어 있지 않으므로 ④는 알 수 없다.
 ① → Parker 씨 ② → 공룡을 보고 싶어서
 ③ → 6천만 년 전 ⑤ → 두 명
- 15 ③ [→ are], 「some of + 명사」는 of 뒤에 오는 명사의 수에 일치시킨다. 복수명사가 쓰였으므로 복수동사 are가 알맞다.
- 16 ⑥ 문맥상 ‘길을 벗어나면 안 된다’는 의미가 되어야 하므로 강한 금지를 나타내는 must not(∼하면 안 된다)이 알맞다. (don't have to: ∼할 필요 없다)
 ⑥ 문맥상 ‘실수로 무언가를 죽일 수도 있다’는 추측의 의미가 되어야 하므로 might(∼할지도 모른다)가 알맞다. (should: ∼하는 게 좋다 / must: ∼해야 한다)
- 17 아무것도 만지지 말라고 한 것은 변화가 생기면 미래에 상상할 수 없는 일을 초래할 수 있기 때문이라는 흐름이므로 ⑥에는 ④ ‘변화’가 가장 적절하다.
 ① 성공 ② 도움 ③ 시간 ⑤ 침묵
- 18 Eckels가 정글에 도착해서 신이 난다고 하자 Travis가 침착하게 있으라고 당부하는 상황이므로 ④ ‘Eckels는 정글에 도착했을 때 침착했다.’는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 여행객들은 아주 오래 전 정글에 도착했다.
 ② Travis는 그들에게 길을 벗어나지 말라고 말했다.
 ③ 정글은 안개가 자욱하고 고요했다.
 ⑤ Travis는 Eckels에게 침착하게 있으라고 당부했다.
- 19 주어진 문장의 He는 Eckels를 가리키며, Eckels가 너무 무서워서 뛰어다가가 실수로 길을 벗어났다는 내용이다. 따라서 Travis가 Eckels에게 조용히 걸어서 타임머신으로 돌아가라고 한 문장과 길을 벗어나지 말라고 Travis가 소리치는 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 • Eckels(→ Travis)가 100미터쯤 떨어져 있는 티라노사우루스를 처음으로 보았다.
- 21 티라노사우루스가 여행객들을 향해 달려와서 도망치는 ② ‘긴박하고 무서운’ 상황이다.
 ① 차분하고 평화로운 ③ 지루하고 재미없는
 ④ 즐겁고 신이 나는 ⑤ 여유롭고 편안한
- 22 ⑥ [→ on], What's going on?: 무슨 일이야?
 go on: (계속) 일어나다, 발생하다
- 23 Eckels는 방에서 벽에 걸린 간판을 빼고 모든 것이 똑같아 보인다고 했고, TV에 나오는 새로운 대통령이 Keith 씨가 아니라고 했다.
- 24 Eckels는 I'm sorry(미안해요)라고 말한 뒤 아무것도 죽이지 않았다고 변명하였으므로 ③의 소영이 내용을 잘못 이해하였다.
- 25 ‘아무것도 없다’는 there is nothing이고, ‘당신이 할 수 있는 일’은 nothing을 수식하는 목적격 관계대명사를 이용하여 which[that] you can do로 표현한다. 축약형을 이용하고 5단어로 쓰라는 조건에 따라 목적격 관계대명사를 생략하여 there's nothing you can do로 쓴다.

2학기 모의고사

pp. 108~111

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③, ⑤
 06 I'll give it a try 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤
 10 ④ 11 ② 12 ②, ⑤
 13 It is dangerous to touch something hot.
 14 (A) closely (B) that (C) to
 15 people who[that] he meets on the street 16 ④
 17 ⑥ Seok Hopil ⑥ Frank W. Schofield 18 ③
 19 to teach (medicine) in Korean 20 ④ 21 ①
 22 ③ 23 ① → moving[move] 24 ③ 25 ⑤
- 01 ④는 ‘먼 : 가까운’이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 조용한 ② 고치다 ③ 거대한 ⑤ 유명한
- 02 ③은 ‘한 곳에 함께 오다’라는 의미로 gather(모이다)의 영영풀이에 해당한다.
 ① 요리법: 음식을 만드는 방법에 대한 설명
 ② 의견: 어떤 것에 대해 생각하는 방식
 ④ 숨을 쉬다: 공기를 몸 안으로 들이마셨다가 다시 내보내다
 ⑤ 의학: 아픈 사람을 치료하는 방법을 연구하는 것
- 03 ⑥ 날이 화창해. 날씨가 소풍 가기에 완벽해. (perfect: ㉠ 완벽한 / unthinkable: ㉡ 상상할 수 없는)
 ⑥ 나는 해외여행을 가기 위해 외국어를 공부하고 있다. (foreign: ㉢ 외국의 / national: ㉣ 국가의)
 ⑥ 그들은 안개 낀 숲속에서 길을 잃었을 때 겁이 났다. (terrified: ㉤ 무서워하는, 겁이 난 / excited: ㉥ 신이 난)
- 04 ⑤ 역사보다 수학을 좋아하는 이유를 묻는 질문에 역사박물관에 가는 것을 좋아한다는 대답은 어색하다.
 ① A: 병원에 어떻게 갈 수 있니?
 B: 지하철을 타고 갈 수 있어.
 ② A: 너는 어떤 종류의 책을 좋아하니?
 B: 추리 소설을 좋아해.
 ③ A: 거기 가는 데 얼마나 걸릴까?
 B: 20분이 채 안 걸릴 거야.
 ④ A: 겨울과 여름 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 여름이 더 좋아.
 ⑤ A: 너는 왜 역사보다 수학을 더 좋아하니?
 B: 역사박물관에 가는 걸 좋아하거든.
- 05 소년의 질문에 소녀가 체리 소다를 먹어 보라고 추천해 주는 것으로 보아 새로운 음료를 추천해 달라고 요청하는 질문이 알맞다. 추천을 요청할 때 recommend(추천하다)나 suggest(제안하다)를 쓸 수 있다.
- 06 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
- 07 Emma가 불꽃놀이 전에 할 활동으로 자전거 타기와 배 타기가 있다고 한 뒤 지한이는 배 타기가 더 재미있을 거라고 답했으므로 ⑥에는 둘 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 Which do you like more?가 적절하다.
- 08 대화 마지막에서 Emma가 지한이의 의견에 동의하며 함께 배를 타러 가고 했으므로 ⑥는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 ⑥ 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ⑥ 「it (가주어) + be동사 + 형용사/명사 + to부정사 (진주어) ~」 구문임으로 to go가 알맞다.
 ㉢ 경험을 나타내는 현재완료시제이므로 과거분사 tried가 알맞다.
 • 그녀는 아들이 축구하는 것을 지켜보았다.
 • 친구들과 하이킹 가는 것은 재미있다.
 • 너는 멕시코 음식을 먹어 본 적이 있니?
- 10 ④ [very → so], ‘너무 ~해서 ...하다’는 「so + 형용사[부사] + that + 주어

+ 동사 ~」 구문으로 쓴다.

- ① 그는 머리가 길었다.
② 나는 달콤한 것을 먹고 싶다.
③ 대부분의 사람들은 Einstein을 천재라고 부른다.
④ 날이 너무 추워서 호수가 얼었다.
⑤ 나는 전에 말을 타 본 적이 없다.
- 11 ⑥ [to shake → shaking 또는 shake], 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
⑦ [This → It], to travel ~ countries가 진주어이므로 가주어 It을 써야 한다.
⑧ 네가 어제 만난 소년은 나의 사촌이다.
⑨ 나는 땅이 약간 흔들리는 것을 느꼈다.
⑩ 다른 나라들을 여행하는 것은 흥미롭다.
⑪ 우리는 고양이들을 Coco와 Jelly라고 이름 지었다.
⑫ 방에는 특별한 것이 없었다.
- 12 ②, ⑤는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있지만, 나머지는 모두 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① 노래하고 있는 소년은 내 동생이다.
② 이것은 엄마가 나에게 만들어 주신 가방이다.
③ 옆집에 사는 남자는 소방관이다.
④ 나는 3개 국어를 할 수 있는 사람을 안다.
⑤ 우리가 함께 본 영화는 지루했다.
- 13 가주어 It 뒤에 '위험하다'를 is dangerous로 쓴 뒤 진주어인 '뜨거운 것을 만지는 것은'을 to touch ~로 표현한다. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 to touch 뒤에 something hot을 쓴다.
- 14 (A) 동사 look을 수식하는 부사 closely가 알맞다.
(B) 선행사 gum이 사물이므로 that이 알맞다.
(C) 수어동사 give는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 15 '그가 길에서 만난 사람들'은 선행사 people 뒤에 목적격 관계대명사절 who[that] he meets on the street을 이어 쓴다. 7단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사를 생략하지 않는 것에 유의한다.
- 16 Ben Wilson의 껌 그림은 매우 작고 개인적인 메시지들을 전달한다고 했으므로 이를 압축적으로 표현한 ④ '개인적인 메시지를 담은 아주 작은 거리 예술'이 제목으로 가장 적절하다.
① Muswell Hill의 역사
② 거리를 깨끗하게 유지하는 방법
③ 껌 그림을 그리는 방법
⑤ 거리에 껌을 버리지 마시오
- 17 ㉠는 Schofield의 한국식 이름인 Seok Hopil을 가리키고, ㉡는 그의 본명인 Frank W. Schofield를 가리킨다.
- 18 every 뒤에는 단수명사와 단수동사가 오므로 have를 has로 고친 것이 옳바르다.
- 19 Schofield 박사는 의학을 가르치기 위해 한국에 왔고, 한국어로 가르치고 싶어서 한국어를 열심히 공부했다고 하였다.
질문: Schofield 박사는 왜 한국어를 배웠는가?
- 20 ④ [→ have], 주어 people에 두 개의 동사가 and로 병렬 연결된 형태이므로 have로 바꾸어야 한다.
- 21 ㉠ 문맥상 '만나기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다.
㉡ 가주어 it에 대한 진주어가 들어갈 자리이므로 to부정사로 써야 한다.
- 22 집에 제단을 만들고 묘지에서도 큰 파티를 연다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
① 그것은 죽은 사람들을 맞이하기 위해 기념된다.
② 그것은 멕시코에서 일 년에 한 번 열린다.
③ 사람들은 집에서만 그것을 기념한다.
④ 일부 사람들은 해골 복장을 한다.
⑤ 일부 지역에서는 큰 퍼레이드가 있다.

- 23 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
- 24 공룡이 배고픈 상태일 수도 있으니 침착하게 있고 어리석은 행동을 하지 말라고 주의를 주는 상황이므로 빈칸에는 ③ '조심하세요.'가 가장 적절하다.
① 용기를 가지세요. ② 걱정하지 마세요.
④ 최선을 다하세요. ⑤ 두려워하지 마세요.
- 25 Travis가 바보 같은 행동을 하지 말라고 주의를 주자 Eckels는 걱정하지 말라면서 자신감을 보였으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.